

PRIJSCOURANT
:: VAN BENODIGDHEDEN VOOR ::
FOTOGRAFIE EN PROJECTIE



AVENUE CONCORDIA 98 en 100

DR. A. H. C. VAN SENUS

AVENUE CONCORDIA 98, 100 EN 101

— ROTTERDAM —

INTERC. TELEFOON
No. 2389.

Telegram-Adres:
VANSENUS ROTTERDAM

1 APRIL 1926.



AVENUE CONCORDIA 101

ALLE BENOODIGDHEDEN VOOR:
FOTOGRAFIE, VERGROOTING,
PROJECTIE, KINEMATOGRAFIE,
:: RÖNTGENGRAFIE, ::
REPRODUCTIE TECHNIEK NIET
IN DEZE PRIJSLIJST GENOEMD,
:: KUNNEN TEGEN ::
CONCURREERENDE PRIJZEN
:: WORDEN GELEVERD ::



Ibsu-Sluiser



Vario-Sluiser



Compur-Sluiser

PRIJSCOURANT

VAN

BENODIGDHEDEN VOOR FOTOGRAFIE EN PROJECTIE

VAN

D^R A. H. C. VAN SENUS

TE

ROTTERDAM

AVENUE CONCORDIA 98, 100 en 101

INTERC. TELEF. No. 2389

TELEGR.-ADR. : „VANSENUS-ROTTERDAM”



Normaal Vatting



Verzonken Vatting



Speciaal of Instel Vatting

VERKOOPSVOORWAARDEN.

De notering is zonder verbinding; stijging en daling der marktprijzen wordt gevolgd.

Chemikaliën etc. zijn in elke hoeveelheid verkrijgbaar, ook kleiner dan waarvan de prijzen zijn vermeld. Een minimum van f 0.05 wordt echter voor iedere aflevering van Chemikallën berekend.

Bij Chemikaliën wordt van af 250 gram tot 750 gram de 500 gram-prijs, boven 750 gram de kiloprijs, beneden 100 gram de aangegeven prijs der kleinere hoeveelheid als maatstaf bij berekening aangenomen, met als minimum den prijs van de aangegeven grootere hoeveelheid. Voor kartons, couverts en dergelijke wordt boven 250 de 1000 stuks-, boven de 25 de 100 stuks-, boven de 5 de 10 stuks-prijs als basis bij de berekening gevolgd, tenzij anders is opgegeven.

Emballage in goeden staat verkeerend, wordt bij franco terugzending binnen 3 maanden met \pm der berekende waarde vergoed.

De betaling geschiedt à contant.

Aan mij onbekende personen, wordt slechts onder rembours of na ontvangst van het bedrag geleverd. Bij bedragen beneden de f 10.— worden de dispositiekosten in rekening gebracht; evenzo worden eventuele onkosten door niet tijdig voldoen van een verschuldigd bedrag op den koper verhaald.

Is een bedrag na drie maanden niet voldaan, dan wordt 3 maanden na data der levering een rente berekend van 6 % per jaar.

Binnenlandsche Amateuroorders boven f 10.— worden franco naaste station of per postpakket geleverd, voorzoover het gewicht van één pakket niet wordt overschreden.

Zendingen aan vakfotografen boven f 20.— geschieden franco, naaste station. Voor wederverkoop boven f 40.—.

Wegen de pakketten boven 50 kilo dan wordt franco vrachtgoed geleverd.

Verkiest de lastgever als bestelgoed te ontvangen, dan is het verschil tusschen zending als bestel- en vrachtgoed voor zijn rekening.

Moet, doordat het onmogelijk is, alle in deze catalogus genoemde artikelen voorradig te houden, de zending in twee of meer zendingen geschieden, dan wordt zooveel mogelijk franco gezonden.

Is echter het gewicht der goederen ongelukkig aan hun prijs, dan wordt slechts gedeeltelijk franco geleverd.

Bijzondere kosten door expresse of speciale bestelling veroorzaakt komen naar gelang der belangrijkheid der order in meerdere of mindere mate voor rekening van den koper.

Goederen naar Oost- of West-Indië worden verzonden volgens de bepalingen door de verschillende maatschappijen gesteld licht ontvlambare artikelen als deklading, in kisten met schuine deksels. *Deze bestellingen moeten vergezeld gaan van remise of van aanwijzing van een persoon hier te lande, waar, tegen overlegging van connoissement, het bedrag kan worden ontvangen. Men rekene op onkosten voor Emballage, Vracht en Assurantiën, tegen transportschade en diefstal.*

Verkiest men remboursement in Indië, dan moet als dekking van risico minstens $\frac{1}{4}$ der orderwaarde bij de order worden overgemaakt. Kartons met firmadruk en dergelijke speciaal-artikelen moeten echter steeds bij bestelling geheel worden voldaan.

Op aanmerken over goederen wordt slechts gelet, wanneer zij uiterlijk 14 dagen na verzending der goederen zijn ingekomen. Geopende doozen, droge platen of pakjes gevoelig papier worden niet teruggenomen; tenzij eerst gelegenheid is verstrekt klachten grondig te onderzoeken. Men zende dan steeds als bewijs de belichte platen en papieren die fouten zouden vertoonen, zoo mogelijk met de nog onbelichte of hun emulsie nummer.

Geretourneerde goederen worden zonder voorafgaande kennisgeving of begeleidend schrijven (niet in het pak ingesloten) niet aangenomen.

Zendingen op zicht geschieden onder risico van den vrager tegen vergoeding der porto-kosten. Toestellen en dergelijke worden niet op zicht gezonden, maar kunnen ten mijnent worden beproefd.

Na 14 dagen niet terug ontvangen, worden zichtgoederen beschouwd te zijn gekocht.

Daar niet steeds alle in deze Prijscourant genoemde artikelen voorradig zijn, is het ieder aangeraden, waar dit mogelijk is, bij bestelling de keuze tusschen 2 of 3 soortgelijke artikelen aan ons over te laten. Ook geven men, om abuzen te voorkomen, liefst de order zoo volledig mogelijk op onder aangave van het Paragraafcijfer en verwijze niet naar vorige orders.

De cliché's geven zooveel mogelijk een juist beeld der apparaten. Kleine wijzigingen moeten echter worden toegelaten.

Deze Prijscourant treedt in werking 1 Januari 1926 en vervangt alle vroegere.

Als plaats van aangaan der verkoopen wordt Rotterdam beschouwd, terwijl alle eventuele quaesties over koopen, gerechtelijk te Rotterdam moeten worden beslist.

383n Daglichtvergrootingsapparaten



Fig. 327

(Fig. 327) A: Met vast focus. periscopische Objectief geschikt voor vergrooten op platen en papier.

- No. I voor 4.5×6 op $\pm 18 \times 24$ f 20.—
- „ II „ 6×9 „ 18×24 „ 20.—
- „ V „ 9×12 „ 18×24 „ 13,50
- met inlegraam 6×9 op $\pm 13 \times 18$
- „ VI voor 9×12 op $\pm 24 \times 30$ „ 20.—
- met inlegraam 6×9 op $\pm 18 \times 24$
- „ VII voor 9×12 op $\pm 30 \times 40$ „ 37.—
- met inlegraam 6×9 op $\pm 24 \times 30$
- „ IX voor 13×18 op $\pm 24 \times 30$ „ 23,25
- met inlegraam 9×12 op $\pm 18 \times 24$

- No. VIII voor 10×15 op $\pm 24 \times 30$ 23,25
- „ X „ 13×18 op $\pm 30 \times 40$ 30.—
- Bilijk apparaat 9×12 op 13×18 en 18×24 9,50

B: dit Apparaat (Fig. 328) wordt in het vensterblind van de donkere kamer gevat, men kan hiermede vergrooten en verkleinen van negatieven tot 18×24 cM. Prijs zonder Objectief f 39.— Daar de daglichtvergrootingsapparaten meer en meer door die met kunstlicht (zie verder) verdrongen zijn, waar het niet constante daglicht het werken met deze apparaten zeer moeilijk maakt, hebben wij de duurere apparaten met vergrooting op verschillend formaat niet meer opgevoerd; verdere inlichtingen worden desverlangd gaarne verstrekt.

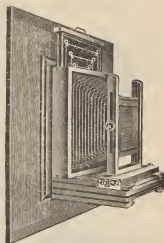


Fig. 328

384n Kunstlichtvergrootingsapparaten

Vergrootingslantaarns „Nero” 9×12 cM.



Fig. 329

Eenvoudige lantaarn, van zwart notenhout; lantaarnlichaam, sterk zwart emailloid blik, achterdeur (te vervangen door weefsel lichtkap), II met imitatielederen balg, zwarte beeldhouder.

- I. Condensor 15 cM. met vergrootingsobj. O. P. f 60.—
- II. dito solider afgewerkt met beter object. „ 85.—



Fig. 330

385m Ator, Vitor, Nestor Dit zijn zeer solide afgewerkte vergrootingsapparaten; het groot lantaarnhuis van staalblik doet ze voor iedere lichtbron geschikt zijn.

VITOR is fraaier afgewerkt als ATOR het lantaarnhuis met asbest bekleed en heeft hoog en laag verstelbaar objectiefplankje en met tandrad ten opzichte van 't vergrooten beeld verstelbaar condensor. (Dit dient om bij vergrooting van kleine beelden de beste doorlichting te verkrijgen). NESTOR: heeft neigbaar beelddrager en is uiterst solide in gepolitoerd mahoniehout gebouwd.



Fig. 331

Prijs zonder objectief	voor	9×12	13×18	18×24	
Condensor diam. cM.	15	16	22	23	30
Ator (fig. 331)	78.—	90.—	135.—	160.—	270.—
Vitor (fig. 332)	—	126.—	—	189.—	315.—
Nestor (fig. 333)	156.—	171.—	300.—	321.—	465.—

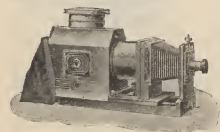


Fig. 332

Bij de apparaten met 15 en 16 cM. condensor behoort een universeel beeldhouder, bij die met grooter condensor een inlegraam cM. 9×12 en 13×18 of ook 18×24

Leverbaar zijn ook de Vergrootingslantaarns van Ica, Müller und Wetsig, Butcher, etc.



Fig. 333

Verticale Vergrootings-Apparaten met Condensor

386^m Miraphot (fig. 334) Noxa (fig. 335)

Twee praktische apparaten voor 't maken van vergrootingen, beide het voordeel biedend der vertikale opstelling. De NOXA met condensor doorlichting, de MIRAPHOT evenzoo, doch tevens is door de speciale constructie van de achterwand van de zoogenaamde Ica Paraskop een krachtige werking door indirecte bestraling verkregen.

Bij de Noxa wordt scherp gesteld volgens de op een tabel aangegeven cijfers, die correspondeeren met de zelfde op de stangen. Bij de Miraphot geschiedt de instelling door een beweging, hoe men de toestel instelt, steeds is instelling juist.

NOXA (fig. 335) heeft objectief dat de plaat met volle opening randscherp teekent, en rood lampje dat door contact wordt ingeschakeld.

Lamp van 100 kaars.

4.5 × 6,	4.5 × 10,7,	6 × 13 tot 24 × 30	.. f 60.—
6,5 × 9	6 × 13	.. 30 × 40	.. 90.—
9 × 12	200 kaars	40 × 50	.. 120.—

MIRAPHOT (fig. 334) 9 × 12 vergroot tot 30 × 40 met metaaldradlamp f 68.—
 Inlagen van 4.5 × 6 en 6 × 9 en lamp van 75 kaars 110 of 220 volt

Dito met Zeiss Tessar F:4,5 .. 95.—
 Inlegraampje voor 4.5 × 10,7, 6 × 13 of 10 × 15, per stuk .. 1.80

Ica Paraspiegel. Het belichtend deel der Miraphot kan afzonderlijk geleverd worden, en kan met camera 9 × 12 worden verbonden. Met metaaldradlamp 100 kaars 110 of 220 volt .. f 21.—



Fig. 334



Fig. 335

387ⁿ Simplex Lumimax (Fig. 337)

Vergrootingsaanbouw voor directe belichting.

Aansluiting mogelijk aan iedere elektrische lichtleiding. Keurig, billijk apparaatje: het wordt loodrecht tegen den muur geplaatst en de Camera er aan gehangen.

Als copieerapparaat (fig 336) wordt de toestel 180 gr. omgedraaid en het copieer-inrichtingje er aan worden bevestigd.

voor	4,5 × 6	6,5 × 9
	9.—	9.—
voor	9 × 12	10 × 15
	9.—	11.—

Afdruk-Inrichting f 3.—, slede voor alle grootten f 4.20, f 5.20

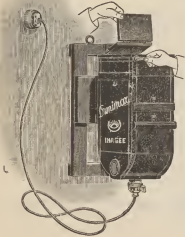


Fig. 336

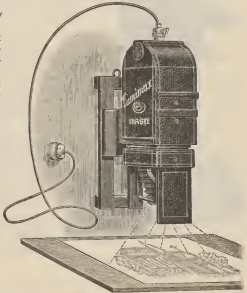


Fig. 337

388^m Lumimax

(fig. 338) een sledenkastje waarin zijdelings twee elektrische lampjes branden, wier licht weerkaatst tegen de parabolisch gekromde achterwand.

De Lumimax nu wordt in plaats van de chassis aan een gewone camera geplaatst en het negatief in een gleuf in de eerste.

Bij bestelling moet men 'dan opgeven voor welke camerasoort de Lumimax moet dienen, daar de chassis niet alle gelijk zijn (zie fig. 102).

Filmpljes worden tusschen 2 glasplaatjes gelegd. Door een speciale Inrichting kunnen thans ook foto's er mede vergroot worden.

389ⁿ Beroepslumimax

Deze verschilt van de Lumimax, doordat deze tevens van een camera voor bouw is voorzien. Een lens kan hierop gemonteerd worden.



Fig. 338

390m

Lumimax Vergrootingsbord (Fig. 339)



Fig. 339

Deze inrichting kan tot op een afstand van 1,90 worden uitgetrokken. Het papier wordt op het bord met print pins bevestigd en dit kan voor vergrotingen die de maat van het bord overtreffen over een scharnier worden aangeklapt.

391m Lumimax
Copieerinrichting

wordt op de Lumimax geschoven en maakt het mogelijk als met copieermachine er contactdrukken mede te maken op bromide en gaslicht papieren.

PRIJZEN

	4,5 × 6	6,5 × 9	9 × 12	10 × 15	13 × 18	18 × 24
Lumimax	f 22.—	f 22.—	f 22.—	f 25.—	f 45.—	f —
Beroepslumimax	—	—	—	—	„ 61.—	„ 64.—
Extra Objectiefplankje	—	—	—	—	„ 0.60	„ 0.60
Afdrukinrichting	—	—	„ 4.20	„ 5.20	„ 6.70	—
Vergrootingsbord	cM. 54 × 68 f 18.—; cM. 80 × 80 f 22.—					

392l

Apparaat „S”



Fig. 340

Dit apparaat wordt door ons zelf vervaardigd voor 18 × 24 cM. en kan desverkiezend ook voor 24 × 30, 30 × 40 cM. etc. geconstrueerd worden; men's vrage offerte. Het is uiterst stevig geconstrueerd. Het is geschikt voor vergrooten, verkleinen, reproductie-opnamen en vervaardigen van schetsfoto's. De voordeelen van dit apparaat zijn vele: de geringe ruimte die het vertikaal geplaatste apparaat met opklepbare tafel 60 × 80 cM. inneemt, en het constante licht. (6 lampen van 200 kaars).

De indirecte belichting maakt retouche overbodig.

Voor reproductie wordt het te reproduceeren object op de deksel tusschen 2 leiders geplaatst en de deksel wier binnenkant een terugkaatsend wit gebraad oppervlak heeft, omgekeerd op de toetsel gezet.

Voor opnamen legt men het op te nemen object op een glazen plaat op de plaats van de deksel en daaromheen om 't uitstralend licht tegen te houden een zwarte doek die dan tevens als achtergrond dienst doet.

Voor 't vervaardigen van schetsen teekent men op de tafel het wit weg met potlood, zwartkrijt, penseel, doezelaar. Er ontstaat dan een positief van een schetsachtig voorkomen, dat men dan verder kan bijteekenen. Men kan' zoo uit groepen kopjes uittrekken, verschillende negatieven combineren, onscherpte verbeteren.

Prijs van Apparaat met lampen f 150.—
extra lamp „ 2.75

Voor Inleggramen zie par. 104

393m



Fig. 341

Projectie Lantaarn

voor verschillende lichtbronnen.

Eenvoudige lantaarn $8,3 \times 8,3$ cM. Lantaarnhuis van gelakt blik, condensor 10,3 cM. objectief f 25.—

394m Dito, betere constructie
Lantaarnhuis van gemoffeld blik f 31.50

395m

Zela (Fig. 342)

Prima afgewerkte lantaarns van staalblik, 'open objectdrager, driedubbele uittrek (zie kleine afbeelding) waarop objectieven tot 21 cM. focus kunnen worden aangebracht.

Sluiting met lichtkap, Condensor 11,5 cM. met ventilator

A. met Normaal Projectie Objectief $43/50$ f 45.—

B. " " " " $54/60$ " 54.—

396m

Jidé

Groot lantaarnhuis, zeer sterk gemoffeld plaatijzer, op gevernist houten voet, voorstuk gevernist messing. Lens in universeel montuur, zoodat cilindrische objectieven van verschillend brandpunt gebruikt kunnen worden.

Condensor cM. $11,5$ 16
f 60.— 75.—

397m

Palatin (Fig. 343)

(Ook voor vergrooting geschikt).

Solide gebouwd met hoog huis dus ook voor halfwattlampen vertikaal brandend f 84.—

398m

Helios (Fig. 344)

Voor projectie op groote afstand zijn projectielenzen met lang brandpunt noodig. Daartoe worden de lantaarns met zoogenaamde teleskopische voorbouw geleverd. De stevig geconstrueerde lantaarn heeft groot lantaarnhuis geschikt voor elke lichtbron. Het objectief is in cilindrische vating, omwisselbaar voor beeld $8,3 \times 8,3$ cM. f 100.—

399m

Artibus (Fig. 346)

No. 1. Klein stevig apparaatje condensor 10,3 cM. met lantaarnplaatdrager $8,3 \times 8,3$ " . . . f 36.—

No. 2. Dito, steviger afgewerkt apparaatje met condensor 15 cM. zoo gebouwd dat het ook voor vergrooting geschikt is. Objectief scherpteekend Petzval systeem met Irisblinden. Achter de plaats

voor 't glasbeeld is een bijzondere ruimte voor 't inzetten van een matglasplaat . . . f 95.—



Fig. 345

400m

Lantaarn (Fig. 345)

speciaal voor Gloeilampen

Zeer beknopt en practisch; gemakkelijk om op reis mede te nemen . f 36.—

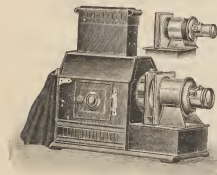


Fig. 342

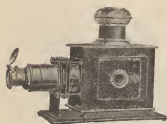


Fig. 343

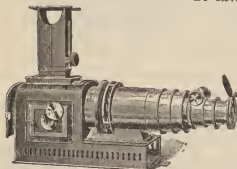


Fig. 344

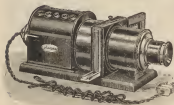


Fig. 346

401^m Hora Lantaarns

Lantaarn in zogenaamd torpedo-model.
Beknopt en stevig geconstrueerd.

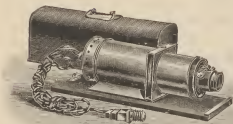


Fig. 347

dito met Objectief 54/60 f 60.— Aanbouw met matglas voor projectie, doch ook voor vergrooting voor 9×12 cM. Uitvoering als Hora I Condensor 150 mM. met voorgeplaatste lens. Vergroot 9×12 goed op $2,5 \times 2,5$ M. Voor vergrooting bezige men een zwarte doek over het apparaat voor afsluiting van het licht, plaatst een matglas in plaats van de derde lens en maakt zich een kartonnen blende voor 't objectief, dat de helft der opening van de voorste open laat, met 100 watt lamp, 110, 125 of 220 volt met 3 Meter snoer en beeldhouder met inlagen $8,3 \times 8,3$ en $8,5 \times 10$ cM. f 88.— Negatiefhouder „ 2.25

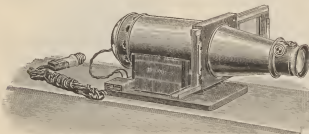


Fig. 349

jectie met 40 cM. balg met centrale uitdraaischroef, balg uitneembaar, cond. 16 cM. een derde lens is aan deze bevestigd, ze valt echter weg bij gebruik van lampen van 300 watt. Ook bij vergrooting wordt de derde lens door een matglas vervangen. Prijs; toegerust als Hora II met 100 watt lamp f 103.— (Is te leveren met lampen tot 500 watt.)

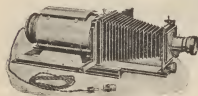


Fig. 351

vendien kan bij apparaten 160 mM. de condensor van den beeldhouder los gemaakt en aan het lantaarnhuis bevestigd worden, waardoor kleine beelden beter belicht kunnen worden.

Balg 50 cM. uitdraaibaar.

Prijs: zonder lamp en zonder objectief met condensor 115 mM. f 69.—
„ met condensor 160 mM. en universeel beeldhouder „ 92.50
„ „ „ 230 „ „ 157.50

Hora 0. (Fig. 347). Voor diapositieven $4,5 \times 4,5$, 6×6 , $4,5 \times 6$ cM. Condensor 85 mM. De lichtkracht wordt door een voor de lamp aangebrachte lens nog vergroot. Met 60 Watt lamp geeft het nog heldere beelden 2×2 M. In practisch kistje met 100 watt lamp 110 of 220 volt met 2 beeldhouders $4,5 \times 4,5$ en 6×6 cM. f 47.25
Verdere beeldhouder f 3,30 zonder kistje f 6.— billijker.
Hora I (Fig. 348) met Condensor 115 mM. Diam. en inlagen voor $8,5 \times 8,5$ en $8,5 \times 10$ en 100 watt lamp van 110, 125 of 220 volt. Condensor met extra versterkingslens . f 50.50
voor vergrootingen f 2.10 Verdere inlagen . . . f 0.90

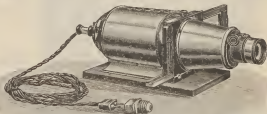


Fig. 348

Hora IIa (Fig. 350) Condensor 16 cM. speciaal voor projectie met krachtig licht 100 tot 1000 watt. Voorstuk met tandrad zoo uitdraaibaar dat objectieven met 35 cM. focus bruikbaar zijn. Bij gebruik van 1000 wattlampen gebruikt men voor den condensor een hardglasplaat. Apparaat: voor lampen tot 1000 watt, 3 Meter snoer met contact stop, stekker en universeel beeldhouder tot diapositieven 9×12 . Zonder objectief en lamp: met achterste hardglas condensorlens f 86.—
Negatief bij gebruik als vergrootingslantaarn f 2.25

Hora III. (Fig. 351). Voor vergrooting en pro-

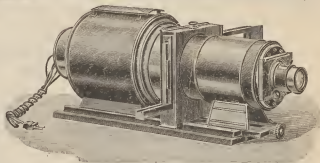


Fig. 350

Hora V. (Fig. 352)

Voor lichtsterkste projectie, met groot huis en goeden ventilator voor de sterke verlichting. Een voordeel is, dat het lantaarnhuis uitgetrokken kan worden en den condensor meer of minder kan naderen. Bovendien kan bij apparaten 160 mM. de condensor van den beeldhouder los gemaakt en aan het lantaarnhuis bevestigd worden, waardoor kleine beelden beter belicht kunnen worden.

Balg 50 cM. uitdraaibaar.

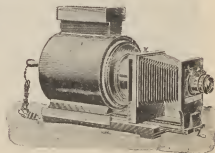


Fig. 352

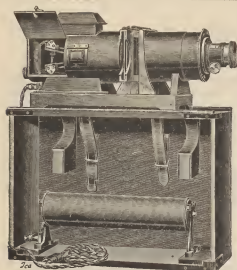


Fig. 353

402m Gashora voor gebruik met gloeilicht.

Condensor 11,5 met beeldhouder 8,5 × 8,5 en 8,5 × 10, 2 gloeilampen en 2 Meter slang / 66.—

403m Hora met Niedervoltlampen.

De lichtsterke Halfwattlampen werken bijzonder voordeelig bij lage voltage. De lamp is dan ook veel duurzamer. Ze brandt met een veel kortere lichtdraad en heeft alzoo een veel kleiner lichtoppervlak als bij lampen van hooge spanning. Dit heeft een uiterst gunstige invloed op 't lichtverbruik van 't projectieapparaat en het gevolg is een verrassend toename der lichtsterkte. Het lage voltgetal wordt verkregen door een voor gelijk- en wisselstroom passende weerstand, die men voor de lamp inschakelt.

Voor Apparaten	Soort der lamp	Met weer- stand voor gelijk- winstrom. voor naam- spanning tot volt	
		150	250
Hora 0-4	60 w. 10 v.	9.75	15.75
Hora 1-4	150 w. 25 v.	12.—	18.—
Hora 2-4	200 w. 55 v.	13.50	19.50

404i Ica Favorit (fig. 353) (beelden tot 3 × 3 Meter)

Een uiterst solied beknopt maar krachtig projectieapparaatje voor aansluiting aan 6 Ampère stroom met 110-220 volt. Als lamp dient een ingebouwde booglamp. Compleet met koffer en weerstand voor 110 of 220 volt f 119.—. Met transformator f 171.—. Koolspitsen voor gelijkstroom, p. doz. f 1.—; wisselstroom p. doz. f 1.—. Inrichting v. klein kinobebeld projectie / 10.50; Mikro projectieloupe / 6.80

405i Maximar I tot 8,5 × 10 en II tot 9 × 12 (fig. 354)

Speciaal voor vertikaal brandende halfw.-lampen Model II heeft dubb. uittrekbare bodem, zoodat objectieven tot met 40cm. focus bruikbaar zijn.

Met lamp 500 kaars	I	II	1000 kaars
voor 110 volt	100.—	181.—	187.—
voor 220 volt met weerstand	113.—	—	—
voor 110 en 120 volt	—	195.—	207.—

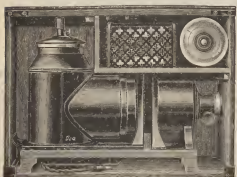


Fig. 354

406i Ica Reclame Spiegel

Speciaal apparaat voor reclame; men doorlicht hiermede met behulp van een parabolisch gebogen achterwand dispositieven of andere transparanten f 15.50

Reclame Lichtbeeld Apparaat

407i Projecteert diapositieven 6 × 6 in elke richting f 30.— Halfwattlamp 110 of 220 volt f 7.—. Dito van Ernmann voor beelden 8,5 × 8,5 f 45.—. Voet f 6.60. Snoer f 2.20

Autom. Apparaat voor Lichtbeelden-reclame (fig. 355)

408i Het apparaat vereischt geen bediening, werkt geheel zelfstandig. Bezigt men daarbij een uurwerk, dan wordt het ook autom. op een bepaald uur in werking gesteld en ook weer op den gewenschten tijd uitgeschakeld. 60 diapositieven kan het apparaat bevatten en de bijbeh. raampjes kunnen zowool 8,3 × 8,3 als 8,5 × 10 vasthouden. Apparaten voor 100 beelden zijn leverbaar. Uitvoering prospectus op aanvraag.

met hooglamp. Ampères	15	20	25	30	40
Gelijkstroom volt 110	630.—	640.—	660.—	680.—	690.—
volt 220	640.—	660.—	680.—	690.—	710.—
Wisselstroom volt 110	660.—	700.—	720.—	730.—	750.—
volt 220	680.—	700.—	730.—	760.—	800.—

met
Gloeilampen 500 1000 1500 watt
Volt 110 f 560.— 566.— 572.— S. E. H. voor gloeilampen . . . f 20.—
" 220 " 560.— 566.— " S. F. voor hooglamp tot 25 Amp. „ 100.—
" " " " " " " S. F. " " " " " " " 40 " " 110.—
" " " " " " " Extra voor Universeeën motor „ 38.—

Men geve bij speciale aanvraag aan: Doel waarvoor 't apparaat dienen moet. Dak-, venster-, straat- of theaterreclame. 2 De stroomsoort (gelijk- of wisselstroom) en spanning (voltoek). 3 De afstand van apparaat tot beeldvld. 4 De grootte van het beeldvld. 5 Hoe groot is het voorhanden opvangvlak of in welke grootte moet dit meegeleverd worden? 6 Is sterke sevenbelichting voorhanden. Zoo ja, van welken aard is deze?

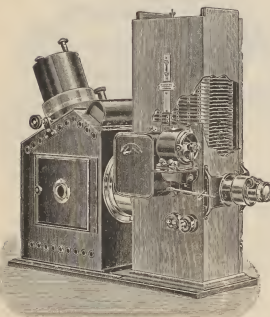


Fig. 355

EPISKOPEN

Bij de projectie van ondoorzichtige Objecten, houde men steeds voor oogen dat $\pm 90\%$ van het licht verloren gaat, zoodat waar het betreft een tamelijk groot helder beeld te verkrijgen krachtige lichtbronnen noodig zijn. Het groote voordeel dezer projectie is natuurlijk dat men direct het object (briefkaart, foto's, blad uit een boek, een klein object etc.) zelf projecteert, zonder vooraf een diapositief er van te behoeven te maken. Voor kamergebruik noemen wij de



Fig. 356

(ook lichtsterker zijn bruikbaar) en $1,5 \times 1,5$ M.

409m Megaskoop, Paraskoop (Fig. 356)

Het te projecteeren object wordt achter in de deksel bevestigd en door 2 elektrische lampen die zich ter zijde bevinden belicht, door 2 gewone elektrische lampen tot 200 kaars. Bij de lamp behoort een papieren scherm $1,10 \times 1,25$ M. 3 Meter snoer Binal Obj. 67 mM. 2 Objectdragers, zonder Lampen f 27.—
Dito met aansluitingsinrichting aan 2 spanningen 110 en 220 volt . . . 28.50
Megaskoop zonder lichtscherm 28.—, Lamp 150 watt 5.—



Fig. 357

410m Spiegel Paraskoop (Fig. 357)

Deze geven de beelden in juiste stand weer, voor huiskamer, school en verenigingslokalen zeer geschikt. Prijzen inclusief 2 lampen van 200 watt v. groot Papierscherm, 3 Meter draad met stop en steekcontact, objectief van 80 mM. en Zilverspiegel voor 110 of 220 volt f 102.—
twee beeldraders voor 110 of 220 volt f 140.20
Voor projectie uit boeken wordt de toestel op 't boek geplaatst
Projectearendvlak $13,5 \times 13,5$ cM. Extra lamp 300 watt . . . f 9.—

411m Verax „Perfectus” (Fig. 358)

Een soortgelijk apparaat als Janus, wellicht iets minder lichtsterk bij episcopische projectie doch daarentegen iets universeeler. Men kan met dit apparaat nl. diapositieven of proeven of dieren in een tank horizontaal projecteeren, hetzij tegen de verticale wand, hetzij tegen het witte plafond, wat in ziekenzalen b.v. voor de liggende patiënten zeer gemakkelijk is. Appar. v. 110 volt f 148.50 Samenlegbaar tafelfstatief f 25.25
. 220 v. m. weerstand . . . 160.15 Lamp 500 watt 100 volt . . 13.60
3 M. sn., schroef- en steekcont. . . 2.40 Scherm m. oprolinricht. . . 31.—
Koffer 15.55

412m Globoscoop (Fig. 359)

Dit apparaat geeft beelden tot 3×3 M., door middel van twee 400 watt Projectielampen, reflectors en lenzen. Elke lamp is aan te sluiten aan 110 en 220 volt of 125 en 250 volt. Bij 110 volt plm. 8 bij 220 plm. 4 Ampères, alzoo bruikbaar voor gewone leidingen: 2 chassis

voor briefkaarten en veerend onderstel voor groote boeken en tijdschriften. Aandruk Glasplaat voor 't vlakhouden der beelden. Belicht, vlak 15×15 cM. Verder kan een zoogenaamde donkerschakellamp gebezigd worden; een lamp die als geen lichtbeeld geprojecteerd wordt gebruikt, als leeslamp dienst doet, terwijl men de lamp in de lantaarn donker branden laat. Daardoor bespaart men stroom en de lamp zelf. Een onderstel voor projectie van dia's kan bijgeleverd worden.

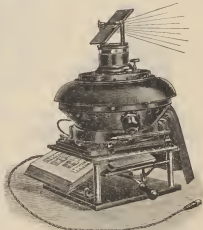


Fig. 359

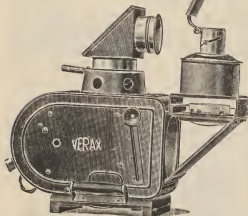


Fig. 358

Apparaat met objectief 2 lampen, 2 beeldchassis, veerend onderstel met aandrukglasplaat 3 M. snoer met contactstop en stekker

Trinast foc. 32	f 351.—	zonder onderstel	f 279.—
Cassar anast foc. 23	„ 471.—	„ „	„ 399.—
Glaucar foc. 29	„ 627.—	„ „	„ 555.—

Donkerschakellamp met snoer f 21.—

meer voor aansluiting aan 2 spanningen „ 1.20

Onderstel v. projectie van glasbeelden 100 watt

van metaal		van hout	
cond. 115	150	115	150 mM.
57.—	60.—	81.—	93.—

Gloeilamp 400 watt
110 volt . . . f 13.20
125 volt . . . 13.20

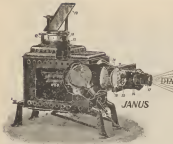


Fig. 360



Fig. 363

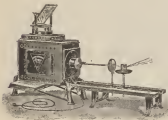


Fig. 364



Fig. 365



Fig. 366

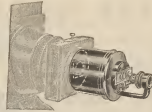


Fig. 361

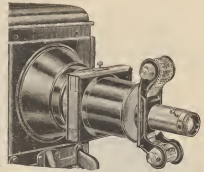


Fig. 362

Apparaten voor EPI- en DIASCOPIE, etc.

Met passende nevenapparaten ook geschikt voor Mikroprojectie, kinofilmbeeldprojectie, kinomatographie, proevenprojectie, en als schijnwerper.

413m Janus (fig. 360 en 363)

Hoogst aanbevelenswaardig apparaat, practisch en stevig.

De 500 watt zeer licht krachtig geconstrueerde lamp, naar keuze 110 of 125 volt aan de gewone lichtleiding van 6 Ampère aan te sluiten, is van reflector voorzien en kan zoo gedraaid worden, dat het licht of door den condensor en het diapositief gaat of op het object op den klepbodem geworpen wordt. Belicht beeldvlak bij episcope 15 x 15 cm.; brief kaart wisselcassette voorhanden; de ruimte voor inleggen van boeken etc. is 46 cm. de dikte kan 7 cm. bedragen.

SEMI JANUS: apparaat zonder diainrichting (die bijgeleverd kan worden).

PRIJS:	Model I		Model II	
	115 mM.		150 mM.	
Condensor	8,5 x 8,5	8,5 x 10	8,5 x 10	9 x 12
Beeldhouder	Janus	Semijanus	(Met Balg)	
Incl. Lampen, 2 briefkaarhouders	186.—	150.—	225.—	300.—
Met Binal Objectief voor Epi	225.—	195.—	270.—	345.—
Met Trinast. Anast voor Epi	504.—	447.—	552.—	630.—

Weerstand noodzakelijk bij 220 volt f 12.—
 „ met Hetschakelinrichting (waarmede men het licht, door tijdelijk branden der lamp met oversp. versterken kan voor 220 v.) „ 15 75
 Dito voor aansluiting aan 120 of 125 volt „ 15 75
 Donkerschakellamp met lamp en snoer „ 21.—
 Dit is een tafellamp die ingeschakeld wordt, terwijl de lamp in de lantaarn zeer zwak doorbrandt. Druk op een knop doet de tafellamp uitgaan en de lamp in 't lantaarnhuis ontbranden. Geheel uit gaat deze niet, wat goed is voor 't behoud van de lamp en te sterke stroomstoot bij het aansluiten van den stroom voorkomt. Voordelen zijn, de lantaarn koelt nu en dan af, de lamp blijft langer gespaard, de lezer kan de tafellamp als leeslamp gebruiken en door zelf de donkerschakeling te bedienen 't teekken geven tot wisseling der te projecteeren plaatjes.

De Janus Apparaten worden ook met episcopisch Objectief met langer brandpunt geleverd voor epi-projectie op grooten afstand (6—9 M.) Voor diaprojectie vanaf grooten afstand kan Model I en IIA voorzien worden van een lange tubus met objectief met lang brandpunt f 51.50
 Speciaal statief voor Janus f 51.— Transportkoffer/ 34.— Extra lamp „ 12.50
 Speciale beeldwisselinrichting voor Episcopisch te projecteeren beelden „ 15.—
 Diafilminrichting (fig. 362) f 34.50
 Schijnwerperaanzet (fig. 365) „ 21.—
 Kleurplaten „ 6.—
 Donkerschakellamp (fig. 367) „ 21.—
 Optische bank (fig. 364) „ 67.50
 Mentor Maltheser kinovoortbouw (fig. 366) „ 294.—
 Universele Motor „ 98.—
 Extra voor vuurvaste trommels 500 M. f 52.25; 600 M. „ 64.50

Uitvoerige Prospectus over het Janus-Apparaat wordt op aanvraag gratis toegestonden.



Fig. 367

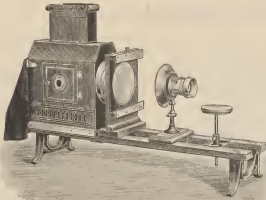


Fig. 368

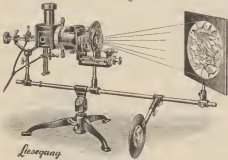


Fig. 369

bij talrijke microscopische praeparaten weer te geven. Op de witte rugzijde van het scherm kan men kleine projectie doen zien. Voor nateekenen is dit apparaat ook bijzonder geschikt.

PRIJS: met booglamp, 3 objectieven, vergrootingschermen f 200.—; met gloeilamp 150 watt 25 volt . . . f 186.— met polarisatorcondensor en Kristalleider 240.—; " " " 150 " 25 " " " 210.—



Fig. 370

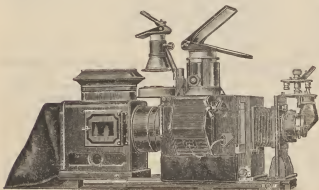


Fig. 371

414m Porta (Fig. 368) Billijk Universeeleparaat geschikt voor alle soorten van projectie met behulp van enkele nevenapparaten. Epi en diaskopie, weergave van natuurkundige en chemische proeven, mikroskopies en kino. De nevenapparaten kunnen steeds bijgeleverd worden. De apparaten hebben tripelcondensor. Bij model I 115 m.M. bij model II en III 150 m.M. diameter. Model III heeft langer optischerbank en grooter objectief in omwisselvatting. Bij elk apparaat behoort nog een hardglasplaat en een verstelbaar tafeltje.

PRIJS	Model I	II	III
Zonder lichtbron	f 111.—	f 153.—	f 195.—
Universeele beeldhouder	11.25	11.25	11.25
Koelvat	21.—	30.—	30.—
Episkoopkast	108.—	117.—	140.—
Mikroskoop			95.—
Mentor Kinomatograph			146.—

Voor verdere nevenapparaten, prisma's, nicols etc. vrage men prijzen. Voor het soortgelijk kostbaarder Berghoff apparaat, vrage men offertes.

Mikro- en Polarisatieprojector

415m (Fig. 369, 370) Met dit apparaatje is de anders zoo zwaarlijke Mikroprojectie en vooral die in gepolariseerd licht uiterst gemakkelijk gemaakt. Als lichtbron dient een Niedervoltlamp of booglamp van 3 à 5 Ampère's, of ook een der nieuwere puntlichtlampen. Het apparaat heeft 3 objectieven in revolver. De condensor is verstelbaar naar gelang het objectief dat men gebruikt. Door een tusschen te voegen, verstelbare oculairlens is de vergrooting 2 tot 4 maal te versterken. Voor werken met gepolariseerd licht is niets anders noodig dan de polarisatiecondensor. Als analysator dient het analysatorscherm, een uiterst praktisch en eenvoudige manier om de wondervolle interferente kleurenvormingen

Ica Mikro-projectieloupe

416 Voor hen wien een projectie mikroskoop te kostbaar is. Deze wordt voor op het objectief gezet, wat bij gewone objectieven als van Ica Favorit geen bezwaar heeft. Met dit apparaat kunnen microscopische praeparaten op 1.5 Meter, diameter geprojecteerd worden f 6.50

Ica Handepiscop en Handepidiascop

417 leveren beelden tot 2.5 x 2.5 M. Zeer praktische apparaten voorzien van 500 watt lamp plm. 1250 kaars. anastigmat Oriskar 30 c.M. focus en beeldschuivers voor briefkaarten en papierbeelden. Men kan met dit apparaat gedeelte uit boeken 14 x 14 c.M. projecteeren. De Epidiascop heeft tevens een projectie objectief foc. 13.5 voor diapositieven 4.5 x 6 tot 8.5 x 10 en condensor 11.5 c.M. een beeldschuiver met 3 raampjes voor 8.3 x 8.3 Dia- en Epiprojectie kunnen door omkleppen van een spiegel telkens direct wisselen.

	voor 110 volt		voor 110 en 220 volt	
	Epi	Epidia	Epi	Epidia
Met Oriskar 0	164.—	212.—	229.—	277.—
" " I	176.—	224.—	241.—	289.—

ZUIL voor deze apparaten; waaraan de toestel balancerend boven een willekeurige plaats van een boek etc. kan worden gebracht / 45.— TAFEL waarop de apparaten kunnen worden geplaatst, terwijl onder 't veerend bovenblad van 75 c.M. grootere boeken etc. kunnen worden gelegd f 26.—

419 ICA SCHOOLAPPARAAT (Fig. 371)

Dit is wel het beste en meest universeele apparaat op projectie gebied, practisch en solide geconstrueerd voor epiprojectie tot 3×3 M. Het is geschikt:

1. voor gewoon diaprojectie, projectie van lantaarnplaatjes 4.5×6 tot 13×18 cM. en verticale proeven in cuvette.
2. voor episcopische projectie: projectie van ondoorzichtige voorwerpen, briefkaarten, gedeelte uit boeken, mineralen, vinders etc.
3. verticale doorzichtprojectie bv. dieren in cuvetten,

magnetische krachtlijnen etc. men kan ook teekeningen en schetsen tijdens de voordracht maken en zoo projecteerden.

4. mikroprojectie.
5. vergrooten
6. projectie bij proeven met Optische bank. (Ook dit kan nog zonder verplaatsen der Episcop geschieden.

De basis van het apparaat vormt de Episcop, waaraan alle deelen kunnen worden aangesloten en bijgeleverd, waardoor men zich het betreffelijk kostbaar apparaat geleidelijk kan aanschaffen.

School-Episcop: hierbij behoort een tafel, een 54 cM. breed boek doordat (het boek wordt ook hier op het veerend bovenblad gelegd) het grootst te projecteerden formaat is 14×14 cM. Bij de episcop behoren 2 half watt spiegelampen van 500 watt, Orkan Anastigmaat F: 3,6 foc. 36 cM. Briefkaartwisselinrichting, 3 M. snoer. Aansluiting aan 110 en 220 volt, benodigde stroom 9 resp. 4,5 Ampere f 534.—

School-Epidiascoop Model I: dit is de episcop, met lantaarnhuis achter- en balg met projectie lens foc. 20 cM. als voorstuk. De balg laat gebruik van objectieven tot 60 cM focus toe, wat projectie in zalen tot 20 Meter diep mogelijk maakt. Hier zijn 3 spiegelampen 500 watt aanwezig en een optische bank, die balg en objectief draagt, een universele beeldhouder tot 9×12 en lampen voet voor de diaprojectie lamp. De 3 lichtpunten geven vooral bij de epiprojectie van objecten, veel fraaier resultaat dan 1 lichtpunt, waar de schaduwen dan verdwijnen. Voor 110 en 220 volt f 723.—

School-Epidiascoop Model II: heeft een inrichting voor vertikaal projectie met Condensorens 160 mM. objectief 20 cM. focus en omkeerspiegel, Lampenhuis met 2 half watt booglamp. Bij dit apparaat behoort een tafelatief. De diascopische projector is voorzien van tube tot voor objectieven 20 cM.

Met half watt lamp, voor 110 volt f 765.—
 " " " 110 en 220 volt " 781.—
 Met booglamp, voor 110 en 220 volt gelijkstroom, 10 Amp. met weerstand " 815.—
 Voor 110 en 220 volt wisselstroom 15 Amp. en Transformator " 875.—

Groot Schoolapparaat: voor alle 6 projectie doeleinden te gebruiken: aan het voorstuk kan een mikroprojectie-inrichting en teekenspiegel worden bevestigd. Voor objectieven met lang brandpunt kan een voorstuk met balg worden aangebracht. Wat een kino-inrichting betreft, hiervoor wordt met het oog op brandgevaar liefst een apparaat met eigen lichtbron aanbevolen b.v. de Monopol, die voor het Schoolapparaat op het tafelatief kan geplaatst worden (voor deze kino zie par. 438)

Voor 10 Amp. gelijkstroom 110 en 220 volt met houten tafelatief f 1165.—
 " 10 " " 110 " 220 " " ijzeren " 1310.—
 " 15 " wisselstroom 110 " 220 " " houten " 1225.—
 " 15 " " 110 " 220 " " ijzeren " 1365.—

Ica Metaal Epidiascoop: Is een soortgelijk apparaat als de Schoolepiscop, in verbinding te gebruiken met Ica's bekende projectielantaarns Icarus of Furror, het is voorzien van vertikaal projectie-inrichting voor 110 en 220 volt f 606.—

Ica Schoolapparaat: Heeft een balg en is ook zonder episcop bruikbaar, wat geschikt is als men het apparaat afwisselend in kleine zalen en speciaal voor diaprojectie in groote gebruikt.

Voor gelijkstroom f 1235.—; voor wisselstroom f 1503.—

Afzonderlijke gedeelten v. Groot- en Icarus-Schoolapparaat

Stafief	f 58.—	f 58.—
Tafel met veerend bovenblad	56.—	"
Episcop	496.—	" 606.—
Vertikaal Projectieinrichting	83.—	"
Lampenhuis met booglamp	22.—	"
Objectief voorstuk voor dia-en mikroprojectie	76.—	"
Projectie mikroscoop	187.—	" 243.—
Teekenspiegel	21.—	"
Optische bank m. 2 ruiters, tafeltje, objectiefdrager met verstelbare spleet en prisma	76.—	"
Briefkaartwisselinrichting	6.15	" 6.15
Ronde glazen schaal	0.75	" 0.75
Univ. beeldduiver t. 9×12	6.50	" 6.50
Projectielantaarn Icarus	—	" 191.—
Objectief Ideaal	—	" 42.—

Afzonderlijke gedeelten v. Groot- en Icarus-Schoolapparaat

Booglamp Aviso 110 en 220 volt 12 Amp. gelijkstroom	—	f 76.—
Booglamp Jul 110 en 220 volt 15 Ampere met transformator wisselstroom	—	" 42.—

Projectie-Mikroscoop: zoals bij Schoolapparaat gebruikt kan ook aangebracht worden aan Booglamp Jul met transformator 110 en 220 volt, etc en andere projectielantaarn: ze bestaat uit 2 spiegels, mikrocondensator, draai-inrichting met 3 objectieven, 2 Orkananastigmaaten focus 50 en 35 mM. en een Zeiss Mikroobjectief focus 15,6 mM.

Vergrootend resp. 120, 170 en 380 maal f 245.—
 Zonder objectieven " 160.—

Optische Bank: bestaande uit plank met sledegroeven en een Conus aanzetstuk voor afblinden v. nevenlicht f 36.—

Voor prijzen van ruiters, prisma's etc., voor deze Optische Bank te gebruiken vraag men prijs.

No.		Aantal beelden	No.		Aantal beelden	No.		Aantal beelden
60	*Drie Muskietiers, naar Dumas.	47	67	**Klein Duimpje.	20	76	***Rome I. St. Pieter Basilië.	35
61	*Twintig jaar later, „	47	68	**Blauwbaart.	24	77	***De groote Fransche revolutie	52
62	Dieren.	39	69	**De nieuwe Blauwbaart.	20	78	***Het rijk v/d. uitvindingen.	68
63	Vogels.	37	70	**De gelaarsde Kat.	21	79	***Grondtrekken der Physiologie.	60
64	*De onderzeeboot.	37	72	**Rood kapje.	21			
65	Het leven in de Woestijn.	40	73	**Doornroosje.	20			
66	**Ali Baba en de veertig roovers	22	75	***De Dom van Milaan.	35			

*Slechts in Goudsepië. **Slechts in gekleurd. ***Slechts in zwart. Alle anderen gekleurd en goudsepië.
Prijzen voor de gekleurde serie f 2.25; Goudsepië serie f 1.95; Zwarte serie f 1.60. Gekleurde sprookjes f 1.60

SERIE B. Geographie.

No.	423m	Aantal beelden	No.		Aantal beelden
1	In vlucht door de wereld.	50	9	Het Spreewald.	50
2	Een Rijnreis van Frankfurt naar Keulen.	50	10	Wandelingen op het eiland Rügen.	50
3	Italië, deel I. Van de Alpen tot Florence.	50	11	Steden met de Duitsche Kultuur in de Oost-	
4	Italië, deel II. Van Assisi tot de Etna.	50		mark (Danzig, Mariëburg, Masuren).	50
5	Een zereis naar Zuid-Amerika.	50	12	De Saksische Schweiz.	50
6	In Thüringens liefelyke dreeven.	50	13	Sneeuwlandschappen en Wintersport.	50
7	De schoonheden van de Oost Hartz.	50	14	Noord-Afrika en de Sahara.	50
8	Wandelingen in het reuzengebergte.	50	15	Een Stieregevecht in Spanje.	24

Sprookjes en Vertellingen.

16	De drie dieven (van J. P. Hebel).	24	23	Dwerg Neus.	12	}	24		
17	Kleine Lotti op het land	24		Het dappere Snijdertje.	12				
18	Hoe het Engeltje op de wereld kwam.	12	24	Ali Baba en de 40 roovers.	9	}	24		
	Wat de kinderen in 't woud overkwam.	4		Braden en de Wonderlamp.	15				
	Van het stoute jongetje op het ijs.	4	24	25	Roertjes en Zusjes.	10	}	24	
	De knecht Ruprecht.	4		De Zwijnenhoeders (van Andersen).	9				
19	Rübezahl als weldoener.	6		Wedloop tusschen Haas en Egel.	5	}	24		
	De vrijgevlige Rübezahl.	5	24	26	De geschiedenis van Rijntje de Vos.			18	
	Hoe Rübezahl graan koopt.	5		De Stertaler.	6	}	24		
	Hans in 't geluk.	8		27	Vrouw Hel.			12	
20	Klein Duimpje.	12		24	De echte Bornsdorfer (Holst).	10	}	24	
	Muziekstudenten.	12		28	Enkelbeelden.	2			
21	De kleine Höwelman (van Storm).	8		28	Kalif Ooievaar.	8	}	24	
	De soldaat en de drie penningen.	8		24	Tafeltje dek U.	8			
	Van het boefje dat overal wou meege-	5		29	De Aardmannetjes van Keulen.	8	}	24	
	nomen worden.	3		29	Asschepoester.	8			
22	De kleine postillon	7		24	30	De Wolf en de zeven Geitjes.	8	}	24
	De Bremer Stadsmuzikanten.	7			30	De gelaarsde Kat.	8		
	De zeven raven.	10		24	30	Aardige schaduwbeelden voor kinderen		}	24
	De mislukte vergiftiging.	6				(Van Konewka)			
	Enkelbeeld.	1		31	31	De uren en dagen (n.beelden van L. Richter)		}	24
				32	32	Robinson Crusoe.			

Varia.

33	Beelden van 't Kerstfeest.	24	48	Noorwegen, 't land van de Middernachtzon.	50		
34	Kerstmis in de Beeldende Kunst.	24	49	Volkstypen uit Afrika.	50		
35	O wandelen! (naar kunststeenteekeningen).	24	50	De wonderen der Sterrenwereld (Dr. Kritzlinga).	50		
36	Herman en Dorothea.	9	51	De Barock-kunst.	50		
	Het Reuzenspeelgoed.	8	25	52	München en Nürnberg.	50	
	Van 't boompje dat andere bladen wenschte	8		53	Buitenlandsche dieren (beelden uit de Zoö).	50	
37	Aus deutschen Gauen (naar Toubner) kunst-			54	Amphibiën en Reptielen.	50	
	steenteekeningen.			55	Tochten door de Duitsche Alpen.	50	
38	De bergreis van Hans en Grietje	24	56	56	De Alpenwereld van Zwitserland.	50	
39	Geslachtsziekten, hun gevaren en bestrijding.	24	57	57	Rome.	50	
40	Beelden tegen alcoholmisbruik.	24	58	58	Sachsen.	50	
41	De schaden van tabak rooken.	24	59	59	Door Zuid-Tirol naar het Gardameer.	50	
42	Het ontstaan van den mensch (anatomisch).	24	60	60	Hamburg en zijn wereldhandel.	50	
43	Beelden naar het oude testament (Doré).	24	61	61	Japan: land en volk.	50	
44	Beelden uit het leven van Jezus (Doré).	24	62	62	Argentene.	50	
45	De suikergewinning.	41		63	't Zwartewoud.	50	
	Gummigewinning in 't oerwoud.	9		64	64	Rothenburg o. d. T.	50
46	Beelden uit de verkeertechniek.	50		65	65	Palestine.	50
47	Reisbeelden uit Peru.	50				Ook nog andere zijn verkrijgbaar.	

De seriën worden vervolgd. Prijs per serie van 24 beelden (zwart) incl. text f 1.10; van 50 beelden f 1.80

Kino- Opname- en Projectie-Apparaten



Fig. 374

424m Pathé Baby

Verwezenlijkt het verlangen van den amateurfotograaf met een goed, billijk, beknoot toestelletje, zelf kinoopname te kunnen maken en deze binnenshuis te vertoonen. Het apparaat heeft een anastigmaat F : 3,5. De opnamen zijn klein maar worden door het aansluitend lichtsterk gloeilampje tot 0,6 X 0,8 M. duidelijk geprojecteerd.

Door een zeer ingenieuze inrichting blijft de film bij 't projecteeren van den text stilstaan, waardoor veel aan film en dus aan kosten gespaard wordt.

Pathé laat de film na ontwikkelen omkeeren. Dit is echter vrij bewerkelijk, laat weinig controle toe en maakt slechts een afdruk mogelijk. Veel praktischer hoewel natuurlijk iets kostbaarder is gewoon van 't negatief een positief te maken.

Men behoudt het negatief, maakt zooveel afdrucken als men wil en heeft zekerder en beter resultaten.

PATHE BABY OPNAME apparaatje (objectief f : 1; 3,5) m. ijzeren statief en leeren tasch compl. f 70.—

Ijzeren statief (apart genomen)	5.—
Leeren tasch (apart genomen)	5.—
Leeren tasch, voor het opname app. en 5 cass.	7.50
Leeren tasch, voor het statief	3.75
Doosje inhoudende 3 cassettes negatief	4.50
Doosje inhoudende 3 negatief films (zonder cass.)	3.25
Geelfilter	1.—
Voorzetlens (om groote koppen te maken)	1.—
Posographe (belichtingsmeter — geen slechte opnamen meer)	6.50
Babygraph (om zelf titels te maken in de film) — zeer eenvoudig	5.50
Zoeker voor het opname apparaat	9.—

COPIERMACHINE PATHE BABY (om van een negatief meerdere copïen te maken) 220.—

Doosje inhoudende 3 positief films (zonder cass.)	3.—
Parasoleil (om tegen de zon in te filmen)	0.60
Stel v. 2 ontwikkelbakken m. raampje (zuiv. nikk.)	22.50
Ontwikkelbak uit zuiver nikkel, waarin 3 films tegelijk ontwikkeld kunnen worden	18.—
Ontwikkelbak (zink) voor 3 films tegelijk	9.50
Raampje (zuiv. nikkel) voor het opwikk. v. d. films	6.50
Spoeltje met veertje (voor 10 meter film)	0.15

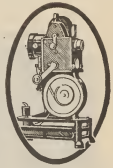


Fig. 375

Inkeepsapparaatje om stilstaande beelden te maken in de film f 3.90

Platform No. 1 (horizontaal)	17.50
Platform No. 2 (horizontaal en verticaal)	23.—
Geill. catal. van alle tot heden verschenen films	0.50

PATHE BABY PROJECTIE apparaat 65.—

Films (zwart) per stuk	1.25
Films (gekleurd) per stuk	1.75
Doosje met 3 lampjes voor proj.-app. (12 volt)	3.45
Doosje met 3 lampjes voor dynamo (6 volt)	3.45
Zilverdoek 40 X 55 cM.	3.90
Zilverdoek 75 X 110 cM.	12.50
Doosje met benodigdigheden voor het onderhoud	1.25
Weerstand 110 volts	5.—
Regelbaren weerstand	7.50
Filmplakpers	3.70
Flacon filmlijm (voor alle soorten films)	1.25
Babycolor (kleurenschijf, om 'n gekl. proj. te krijgen)	1.50

Motor voor projectie apparaatje (110 volts). Zeer gemakkelijk aan het toestelletje te bevestigen 20.—

PATHE BABY MET DYNAMO (wekt eigen licht op — speciaal voor de koloniën) 105.—

Cinémathèque (om 50 films in te klasseeren)	2.25
Cinémathèque (om 100 films in te klasseeren) luxe uitvoering	7.50
Objectief (speciaal lichtsterk)	10.—
Tube W. (om een grotere — toch zeer duidelijke projectie te verkrijgen — met lichtsterk object	20.—
Tube W. (zonder objectief)	12.50
Doosje pastilles, om de perforatie te repareren	0.30
Aan- en uitschakelaar v.h. electr. licht, zeer prakt.	4.50

Men moet opgeven of dit objectief voor apparaat A of D zal dienen. Copieermachientje J. D. billijker dan dat van Pathé 40.—

Loupe „Filma“ vergroot 8 X; met instelvatting voor 't scherpstellen voor de oogen van verschillende personen, vooral te gebruiken waar men voor vergrooten het beste filmbild wil kiezen 9.60



Fig. 376

Onderdeelen voor opname- en projectie-apparaatjes los verkrijgbaar.

425k

Kinarri

Kleine Kino-opname-apparaat, niet duurder en grooter dan een hand-camera, ta afgewerkt, met leder overtrek en anastigmaat F : 2,7 scherp en brilliant lekenend. Kinarri werkt rustig zonder trillingen, zelfs op een gewoon statief geplaatst. De sluiser is een roterende spleetsluiser, die het licht geheel tot haar recht doet komen, zoodat zelfs bij donker weer nog opnamen mogelijk zijn.

Inplaats van de gewone filmcassettes, gebruikt men met Kinarri 15 Meter lange rolfilms, die bij daglicht in enkele seconden kunnen worden ingezet. Een proefopname wordt bij elke Kinarri bijgegeven.

Kinarri met Arrinar F : 2,7	f 100.—
Leder tasch zwart	f 10.65; bruin 13.60

AMATEUR OPNAME KINO'S



Fig. 377

film berekend, doch men kan door opnieuw opwinden meer film verwerken (fig. 379) f. 65.—
 Een dito veerwerk met zelfontspanner „ 87.—
 De Kinamo's met veerwerk kosten „ 276.—
 Met zelfontspanner, zoodat men zelf op de opname kan komen „ 297.—

427^l Ica Universal Kinamo

Fig. 379

voor 25 Meter film, onderscheidt zich door vier verschillende snelheidsmogelijkheden. (1, 2, 4 en 8 beelden per omdraaiing der krukas) Verder doordat de Kinamo als copieertoestel dienst

kan doen en door omwisselmogelijkheid der objectieven.

Met Zeiss Tessar F 3,5 foc. 40 mM., en een filmcassette v. 25 Meter . . . f 255.—
 Verbindingstuk voor Mikro- en nabijopnamen (tot 7 cM.) „ 11.—
 Belichtingsinrichting voor copieeren „ 720
 Verstelbaar onderstuk voor mikro- en nabijopnamen „ 1150

ICA MIKROPHOTO-OPZET om mikrokino en mikro opn. 9×12 te maken f 52.—

Tusschenstuk voorts te verbinden met Kino 25 M. of camera 9×12 . . . „ 11.—

Mikrobelichtinginrichting met transformator 110 en 220 volt en halfwatt lamp . . . „ 89.—

Met weerstand 110 en 220 volt en halfwatt lamp „ 90.—

Met zelfde weerstand en booglamp „ 94.—

Speciale prospectus gratis op aanvraag

426^l

Ica Kinamo

Keurige kleine solide opname-apparaatjes voor 15 en 25 Meter Normaalfilm.

	15 M.	25 M.
Met Dominar F 3,5 foc. 40 mM.	f 178.—	f 200.—
„ Tessar F 3,5 „ 40. „	„ 210.—	„ 232.—
Extra cassette	„ 720	„ 720

in 't daglicht gewisseld worden. Een telwerk geeft aan hoeveel Meter film gebruikt is. Een andere inrichting plaatst een merk tusschen de verschillende opnamen. Bij apparaat behoort een eenvoudig statief met panoramakop, waardoor men de opnamen (vooral sport) voortdurend in het gezichtsveld kan houden.

VEERWERK voor Kinamo: wordt verbonden met de Ica Kinamo en maakt het winden met de hand overbodig, daar het door drukken op een knop automatisch de film opwindt. Het gebruik van statief wordt dan vrijwel overbodig. Het veerwerk is voor 6 Meter

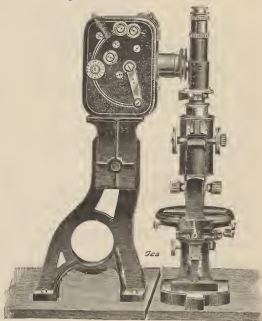


Fig. 378

428^k

Landlicht Kamera Projector

Een Universeel-Apparaat, voor kino-opname en weergave, voor opname met hand en uurwerk, ook geschikt voor kinofilm-opname, enkelbeeldopname, projectie van kino en enkelbeelden, verder voor vergroting en voorzien van omroller. De Cassetten bevatten 10 M. film, er kunnen cassetten van 60 Meter op geplaatst worden.

Geheel compleet f 175.—; Cassette voor 60 M. f 21.—; Extra cassette voor 10 M. f 475; Laagvoltlamp f 1.80

Ontwikkelinr. m. films zooals Correx zie par. 249 in de 2 Emailschalen f 30.—; Statief m. Panoramakop driedeel. „40.—

429¹ Ernemann Opname Kino's

Worden in 3 uitvoeringen geconstrueerd. Alle zijn prima afgewerkte apparaten.



Fig. 380



Fig. 381

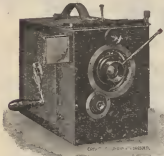


Fig. 382

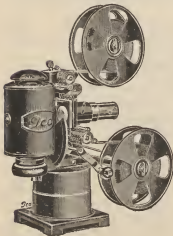


Fig. 383

MODEL A: is het tusschenmodel tusschen Amateur en beroepsapparaat: voor 60 Meter film. Geschikt voor alle werk, theater-, wetenschappelijk werk, mikro opnamen in verbinding met inrichting voor mikro kino opname. De 2 deelige belichtingsblinden zijn tegen elkander verstelbaar, zoodat naar verkiezing groote hel of donkere sectoren, de belichtingsduur kunnen aangepast worden. Scherpinstelling met groote zoeker 2½ maal vergrootend op matglas. Werkt voor en achterwaarts. la optiek. Instelling op afstand en verstelling der irisblinden geschiedt met stangen achter aan de toestel. Een telwerk is aanwezig ook een inrichting voor enkelbeeld opnamen, terwijl een copieerinrichting kan worden bijgeleverd.

MODEL C: Speciaal apparaat voor 30 M. film voor amateur, ook voor enkelbeeld-opnamen geschikt. Ook als copieerapparaat bruikbaar.

MODEL E: meest compleet apparaat voor beroepswerk, reizen etc. Van Teakhout vervaardigd. Alle schroeven met contra moeren. Voor alle truc en gedaante-verwisselingsopnamen geschikt. Cassetten, speciaal lichtdicht, stofvrij. Met meter-teller gemontereerd. De belichtingsblinde werkt dicht voor het filmvenster als spleetsluit, verstelbaar op verschillende belichtingsduren van 1/650 — 1/36 sec. Inrichting voor enkelbeelden. Instelling op afstand en verstelling der blinden geschiedt door stangen achter aan de toestel. Objectieven worden snel in de instelvatting geregeld. De Newtonzoeker kan door maskertjes corresponderend met de lenzen van 't apparaat gemaakt worden. Scherp instellen van achter met loupe, de filmband als matglas dienend. Een snelheidsmeter, een teller, die ook achterwaarts loopt, een film perforator om 't eind van een opname aan te geven. Daar de film in dit apparaat juist anders afloopt dan de film wordt opgewonden, is een omwikkelapparaatje noodig: op dit apparaatje is direct de lengte van de film af te lezen. Voor Spelen Natuuropmaken zijn de universele blinden voor willekeurig verloopend begrenzing zeer aan te raden. Bij nabestelling is inzending der kino noodig. Extra f 166.— Uitvoeringe Prospecti dezer kino-opnamen-apparaten gratis op aanvraag.

PRIJZEN:

Incl. 2 Metalen chassis:	Model C *	Model A	Model E
Met Ernemann Kinotar F: 3,5	f 194.—	f 344.—	f 1322.—
„ „ Zeiss Tessar F: 3,5	216.—	366.—	1354.—
„ „ Ernotar F: 2	—	394.—	1382.—
Extra cassette	6.50	14.40	41.—
Copieerinrichting	6.50	10.50	—
Opzet sectorensluit	18.00	—	—
Opsteekbaar matglaszoeker	2.60	—	—
Tasch voor apparaat en 2 cassetten, echt leder im. „	43.—	73.50	88.—
„ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „	29.—	40.—	57.—
Vierbeeldaanzetstuk voor Model A	—	27.70	37.—
Omwikkelinrichting „ „ „ „ „ „ „ „ „ „	—	10.—	11.—
1 stel maskers „ „ „ „ „ „ „ „ „ „	—	3.—	24.40

* In de prijs is copieerinrichting begrepen.

Bij apparaat E worden lenzen van verschillend brandpunt gebezigd.

Kinotar F 3,5 foc. 3,5 — 12	f 66.— tot f 100.—
Ernotar 4,2 — 16	„ 110.— „ 122.—
Tessar 3,5 — 12	„ 80.— „ 102.—

430¹ Ica Kleinkino Teddy

Zeer beknopt en solide apparaat, waarmede films tot 100 Meter kunnen vertoond worden. Met de 100 watt lamp kan men op 4 Meter beelden tot 1 M. breed projecteren, met een nedervoltlamp 100 watt 30 volt zelfs tot 1,50 M. gaan. De toestel laat terugwinden van de film toe, terwijl er ook eindloze films van 1 tot 1,5 M. lang en de kleine filmbeeldserien mee vertoond kunnen worden.

Zonder lamp met 1 Serie enkelkino filmbeelden	f 38.—
Met lamp 100 watt 110 of 120 volt	„ 43.—
Met nedervoltlamp weerstand voor 110 en 220 volt, incl. 4 M. draad	„ 63.—
Extra lamp	„ 5.—
Film spoel	„ 1.60



Fig. 384

431m Ernemann Kinopticon

Kleine buskino voor normaalfilms tot 75 Meter: voor eindloze films van 0.5 tot 3 Meter: voor gewone lantaarnplaatjes 8.3×8.3 cM door eenvoudig verschuiven van het lampenhuis en omzetten van het objectief.
 No. 1. Voor aansluiten aan de elektrische leiding: voorzien van snoer van 2 M. lang en stekker — zonder lichtbron / 43.—
 Lamp voor 110 of 220 volt f 4.—
 No. 2. Geschikt voor elke lichtbron / 40.—. Doos met 12 eindloze filmspej / 0.95. Langer soort per stuk . . / 0.70

432m Apollux-Heimkino (Fig. 385.)

Zeer handig apparaat. Maltzezer-kruis: filmspoel drager met ingebouwd filmsomwikkelaar op eiken bord gemonteerd: met handdraaislinger, blenden, transportspiraal. Objectief van 7 cM. focus met tandrad, dubbelcondensator, lichthuis met halfwattlamp 100 watt 110 of 220 volt, 3 Meter snoer met stop en steekcontact, 2 vaste en een uitelkaarneembare filmspoel voor films tot 400 Meter. Beeldgrootte bij 4 Meter afstand 100×150 bij 6 Meter 150×200 cM. Geeft absoluut heldere, scherpe beelden, vrij van flikkeren en werkt zelfs bij langere voorstellingen zonder eenige storing.

Model C I met Universeel electromotor 1/20 P.K. van 110 tot 220 volt gelijk- en wisselstroom met Reguleer-Anlasser f 290.40
 Model C II voor handbeweging zonder motor 199.6g
 Transportkoffer met slot 29.70
 Bij bestelling opgave van de voltage der lamp

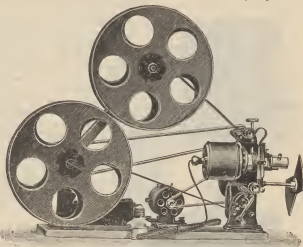


Fig. 385

433m Ernemann-Kinox

Een der meest solide, handige huis- en school-kinoprojectie-apparaten zijn de Ernemann-Kinox. Ze leveren beelden tot 2—2.5 Meter; gevaar voor in brandraken der films is uitgesloten, waar de zeer krachtige doch kleine puntvormige lichtbron de films bijna niet verwarmt. Ze wordt in 2 Modellen geleverd.



Fig. 386

Model I voor films van 200 M. lengte met grijpersysteem voor handbeweging.
 Model II voor films van 400 M lengte en Maltzezerkruis.

Waar geen elektrische leiding is kan men gebruik maken van de "Vag"-Accumulatoren met 12—16 branduren f 74.—

PRIJS: a. voor handbeweging, b met motor

	Model I	Model II
Voor — en ∞ 110 volt met weerstand 110 volt	f 145.—	a / 265.— b / —
" " " 110 of 220 volt met weerstand 110 of 220 volt	" 151.—	" 271.— " 400.—
" " " verschillend " " 65—220 "	" 157.—	" 277.— " 438.—
" " " 110—220 volt met transformator 110—120 "	" 145.—	" 265.— " 394.—
of Ernemann Licht Agrepaat, waarmee men met benzine-motor de Electriciteit opwekt		Extra lamp 1.55 Electriciteit opwekt f 666.—

Mentor Kino werk

Kinowerk alleen f 146.—
 Mentor Maltzezer Kinowerk 294.—
 aan te brengen op projectie-apparaten als Porta (zie par. 414) Bergboff etc.

434k Landlichtkino

Zeer goede en daarbij niet kostbare kinoprojectie-apparaten zijn de landlichtkino's geschikt voor huis en schoolprojectie. Wij noemen de modellen I en II beide met Maltzezerkruis in oliebad, geschikt voor 400 M. films, ook bij deze Apparaten is brandgevaar uitgesloten en de Optiek voortreffelijk. De aansluiting geschiedt op de elektrische leiding 6 Amp. naar verezen gelijk- of wisselstroom. De apparaten worden snel met de hand of door een universeelen motor bewogen.

Model IV heeft halfwatt-lamp 100 watt en projecteert 2 Meter breed op 8 Meter afstand.

Model VI heeft een zeer bijzondere lichtinrichting.

Condensatorsysteem en een nedervollamp, die met weerstand van transformator brand. Het licht is zoo sterk dat op 12 Meter afstanden goed doozlichte beelden van 3 Meter verkregen worden.

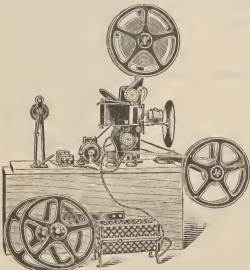


Fig. 387

PRIJS	Mod. IV	Mod. VI
Met lamp	f 185.—	f 286.—
Met motor	245.—	368.—
Spoelen	3.65	3.65
Lamp v. lage voltage	5.25	—
Brandvrije trommels	—	3.—
Brandvrije trommels	—	30.—
Van verre ontspanner	—	16.80
Weerstand	—	22.50
Transformator	—	27.—



Fig. 388



Fig. 389



Fig. 390

435k

Krupp Ernemann Kino's

Wij geven slechts afbeelding en korte omschrijving dezer voortreffelijke apparaten aan, wier deugdelijkheid algemeen erkend is. Uitvoerige Prospecti en Prijzlijsten staan steeds gratis ten dienste.

No. 1. **Staal-Projector-Imperator.** (Fig. 389.) Theatremachine voor pls. tot 600 Meter, stevige bouw, op zwaar eeuwig- of vierdeelig statief, met diainrichting, stilstand en terugloopinrichting van de kinofilm, koelvat en koelblaasinrichting.

No. 2. **Magnificenz.** (Fig. 390.) Theatremachine, even solide en duurzaam gebouwd als Imperator, doch het mechanisme volgens andere principes geconstrueerd.

No. 3. **Präsident.** Kleine Theatremachine voor films tot 400 Meter, zeer geschikt voor verplaatsbare vertoorningsgebouwen, naar verkiezing met lantaarnhuis voor verschillende lichtbronnen geschikt, ook zoogewenscht met dia-stilstand en terugloopinrichting.

No. 4. **Magister II.** (Fig. 388.) Voor films tot 400 Meter, een uitnemend apparaat voor scholen, geschikt voor films, dia en zoogewenscht Mikroprojectie. Het heeft stilstandinrichting en bolspiegellamp, waarmee men de verschillende wijzen van projectie snel kan doen wisselen.

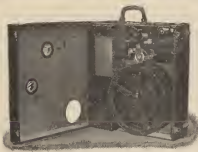


Fig. 391

436i Krupp Ernemann Kinobox

De meest beknopte transportabele kino-inrichting. Voor wetenschappelijke, zaakkundige, godsdienstige, etc. voordrachten warm aan te bevelen (45 X 50 X 21 cm.).

Voordeelen zijn: beknopt formaat, met enkele handgrepen voor 't gebruik gereed; film bruikbaar tot 400 Meter, aan elke leiding aan te sluiten; zelfs in groote zalen flinke beelden gevend, maltheserkruis in oliebad; gemakkelijk aan te brengen draainrichting, stilstandinrichting voor interessante film, geruischlooze gang; inrichting voor automatisch ompoelen der films. De lichtbron is een speciale spiegelamp 400 of 500 watt voor 110 en 220 volt (220 met weerstand of transformator). Op 25 Meter afstand kan een beeld pim. 4 M breed worden verkregen.

Benoedigde stroomkracht 4 Ampère, De motor is voorzien van een blaasinrichting, die de lamp afkoelt, evenals lantaarnhuis, gangwerk en film; bij gebruik van den stilstandregulator valt een warmteschut voor de film, waardoor verwarming der film voorkomen wordt. Automatisch valt dit warmte schut neer als de film afbreekt of iets anders stilstand veroorzaakt. Bij diaprojectie wordt door eenvoudig openen van een schuif het licht door het lantaarnplaatje gericht. Prijs compleet met Ernemann Kinostigmaat 52.5 mM. diam. focus naar verkiezen 8,5—15 / 520.—
 Buislamp 110 volt (ook 100 of 110) „ 14.—
 Weerstand bij 110 v.—en ∞ stroom „ 43.—
 Transformator 110 v.—en ∞ stroom „ 37.—
 Weerst. bij 110 tot 220 v.—en ∞ str. „ 50.—
 Diainrichting, Objectief 20-40 cM. / 120.—
 Tasch v. weerst. of diainr. (waterpr) „ 27.—
 „ „ „ en „ „ „ „ 40.—
 Waterproof overtrek v. Kinobox „ 6.70



Fig. 392

437k

Ernemann „Zeitlupe” (Fig. 392.)

Apparaat voor snelle opname voor projectie van vertraagde bewegingen. f 4550.—

Ernemann „Mikrokinoopname”-Apparaat

compleet met indirecte waarnemingsinrichting, copieerinrichting, ijzeren projectietafel vertikaal stel op tafelplaat gr. 40 X 80 cM. etc. voor 110 v. / 1020.—; voor 110 en 220 v. / 1055.—. Van beide Apparaten wordt op aanvraag brochure toegezonden.



Fig. 393

438k Ica Kino Projectors

Van de fabrikaten van Ica noemen wij:

A. Ica Theater Projectoren, evenzoo prima kwaliteit apparaten

No. 1. Goliath, prijs naar gelang de bouw van onderstel, lampenhuis etc.

/ 962.— en 1080.—

No. 2. Furror, zonder lamp en motor / 570.— en 680.—

Uitvoerige prospectus gratis op aanvraag.

B. School- en Huiskino's „Monopol” Al deze handige, solide apparaten zijn uitgerust met Maltheserkruis verdekt ingebouwd raderwerk,

vaststaande optische as, automatische brandzekering zonder vee-

ren; automatische filmopwindinrichting, hand- of motorbediening, stilstandin-

richting, die veroorlooft een beeld in stilstand te projecteren

Terugloopinrichting om bepaalde deelen van het beeld, meermalen achtereen te kunnen vertoonen, omwisselbare met vilt voorziende leiders ter bescherming van nieuwe films.

Ook van deze apparaten is uitvoerig prospectus op aanvraag ter beschikking.

Monopols. A. op zulkdrievoot. B. op ijzeren tabouretje. C. deze als reiskino's.

A. in 2 kisten, B. in één kist.

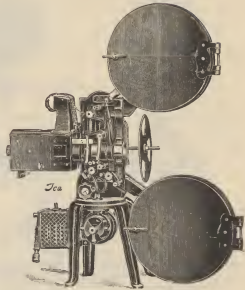


Fig. 394

	A.		C.		B.		C*		
	No.	f	No.	f	No.	f	No.	f	
Voor Booglampen.									
zonder motor	110 volt = en ∞ stroom	5321	425.—	—	5446 11	416.—	—	—	
	220 " = " ∞ "	5322	432.—	—	5446 12	416.—	—	—	
	110 en 220 " = " ∞ "	5323	432.—	—	5446	415.—	—	—	
met Universele motor en reguleer Anlasser	110 en 220 volt = en ∞ stroom met Transformator 7,5 Amp.	5342	518.—	5350	576.—	5346 2	506.—	5350 10	566.—
	voor 110 en 220 v. 5243 doch m. stilstand en terugloopinrichting	5345	565.—	—	—	—	—	—	—
	5360	—	—	—	—	—	—	—	—
voor 6 Amp. met dia-inrichting en draaib. lantaarnhuis	zonder motor				5346 3	542.—	—	—	
	110 en 220 " = " ∞ "				5346 4	542.—	—	—	
	met universeelen motor en reguleer anlasser****				5346 5	542.—	—	—	
voor 10 resp. 15 Amp. en dia-inrichting**	met universeelen motor en reguleer anlasser voor 10 Amp. 110 en 220 volt	5344	650.—	5350 1	715.—	—	—	—	
	ditto met Transformator 10 Amp.	5343	695.—	—	—	—	—	—	
	" " " 15 "	5343 3	805.—	—	—	—	—	—	
voor 5—20 Ampère en diapostiefinrichting	met reguleerbaren weerstand voor 5—20 Amp. universeelen motor en anlasser 110 en 220 volt = en ∞ stroom	5344 3	760.—	5350 8	830.—	—	—	—	
	ditto met transformator	5343 5	820.—	—	—	—	—	—	
	zonder motor 110 = en ∞ stroom	5323	440.—	—	—	—	—	—	
Voor Halfwattlampen 400 watt***	" " " 220 = " ∞ "	5329	455.—	—	—	5346 6	418.—	—	
	met universeelen motor en reguleer anlasser voor 110 volt	5325	525.—	—	—	5346 7	432.—	—	
	ditto voor 220 volt " " ∞ "	5332	540.—	5350 5	611.—	5346 8	512.—	—	
Monopol voor Combinatie met Ica Benzine Aggregaat	met dia-inrichting voor 110 volt en weerstand voor 220 volt = en ∞ stroom	5332 2	658.—	5350 6	722.—	5332 3	628.—	5350 7	681.—
	voor 10 Ampère stroom, diapostiefinrichting, met booglamp. weerstand, motor 65 volt en Anlasser	5344 5	645.—	5350 2	698.—	5346 22	616.—	—	
	zonder dia-inrichting	—	—	—	—	5346 21	495.—	5350 4	548.—

Met Acetylen Kalklicht-inrichting No. 5347 voor licht en Lichtgas Kalklicht-inrichting No. 5348 prijzen op aanvraag.

* De kist dient hier als tafel voor de kino. ** Bij 10 ampère is koel-inrichting noodig f 10.—. *** Extra lamp f 17.—. **** Met transformator 7,5 ampère f 43.—; 10 ampère f 59.— meer.

439ⁱ Liesegang Uranus en Dynast

Beide zeer solide Apparaten, met Diainrichting, motor, vuurvaste trommels voor 600 Meter en zwaar ijzeren zuilstatief.

URANUS (fig. 395): zeer geschikt voor proj. in collegezalen, auditorien etc. DIJNST: zwaarder gebouwd meer als theaterkino. Ze heeft als voordeel een filmluiterwerper, waardoor bij vastloopen, beschadiging en brandgevaar van de film wordt voorkomen.

Prijs: Uranus zonder lamp / 708.—; Dynast zonder lamp / 1020.60
Uitvoerige prospectus gratis bij aanvraag.

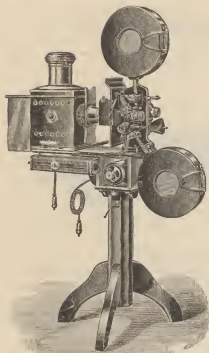


Fig. 395

440 Grawokino

Reclame Apparaat, de film wordt aan de uiteinde aaneen gelascht en loopt voortdurend door. De projectie is zelfs bij dag duidelijk. Men kan dit apparaat voor een winkelraam plaatsen en b.v. een gedeelte van 't op kinofilm opgenomen bedrijf etc. projecteren. Prijs op aanvraag.

441^k Cabines (fig. 396) Lit elkander neembaar, brandvrije cabines, van plaatijzer, gemakkelijk in elkaar te zetten en weer af te breken. Compleet met venster, kleptafeltje en lamp voor verlichting der cabines. / 497.—



Fig. 396

442^k Kino Statieven

- I Tweeledig Statief / 22.—
- II Tweeledig Statief zwaarder / 29.—
- Houten kop voor I en II / 3.—
- III Ladder Statief zeer zwaar (zonder kop) „ 74.—

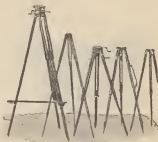


Fig. 397

- Panoramakop 1 voor No. I met horizontale draaiing en zwenkinrichting / 51.—
- „ 2 „ „ II en III met horizontale draaiing „ 59.—
- „ 3 „ „ II en III met horizont. draaiing en zwenkinrichting „ 74.—
- „ 4 „ „ I als I tevens met verticale beweging „ 88.—
- „ 5 „ „ III „ 3 „ „ „ „ „ „ „ „ „ 176.—

Kinofilm kopieerapparaat „Arri” Model C

443^k (Fig. 398) Beknopt, uiterst solide geconstrueerd, gemakkelijk transportabel, en in kleine donkere kamers bruikbaar. Het is aan elke lichtleiding (110, 220 volt, wissel- of gelijkstroom) bruikbaar. Men bezigt een matte projectielamp van 50 of 60 watt. De lichtsterkte wordt geregeld door draaien van de knop aan de voorzijde, waardoor de lichtbron voor of achteruit wordt geplaatst. Bij normaal negatief draait men bij lichtstelling op 4, 2 slagen per seconde. Men kan ook het apparaat met motor gebruiken voor films tot 50 M. . . / 110.—

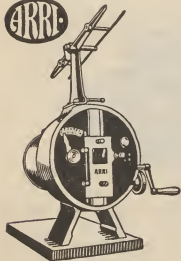


Fig. 398

Motor 110 en 220 volt 1/8 P.K. en Reguleer Anlasser / 115.40

444^k Regina

Copieerapp. v. vaklieden: zonder motor / 306.—
met motor / 428.—
Prospectus wordt op aanvraag toegezonden.

445^k Imperatrix (Fig. 399)

Een zeer volkomen apparaat, dat aan de hoogste eischen voldoet. Tijdens het copieeren zijn de beelden waar te nemen en de constructie laat zelfs het maken van nog goede positieven naar betrekkelijk zwakke negatieven toe. Copieermachine zonder motor / 1000.—
Eikenhouten tafel en filmtransportkist „ 80.—

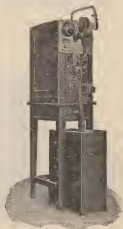


Fig. 399

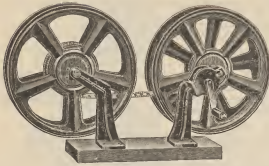


Fig. 400

446^l Filmkleefapparaatje

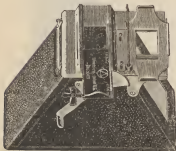
Eenvoudige soort van hout (fig. 40) . . . f 4.75
 Ica tevens met afsnijmachine van metaal . . . 20.—
 Ernemann Schneidkleber, snijdt, schaaft, kleeft . . . 44.—

Filmspoelen

voor 600 Meter vast f 4.30
 " 350 " " " " " " " 3.25
 " 600 " uitelkaarneembaar 4.30
 " 350 " " " " " " " 3.25
 SPOELKERNEN van hout 0.40



Fig. 402



ERNEMANN WERKE A.G. DRESDEN

Fig. 403

445ⁱ Omwikkelaars

Eenvoudige constructie voor 400 Meter f 9.40
 Betere " " 600 " " " " " 18.75



Fig. 401

Telwerk

Aan elke filmomwikkelaar aan te brengen; telt automatisch de lengte van den filmband tot 2450 Meter . . . f 41.75

Perforeermachines Imperion

447ⁱ (Fig. 402) Zonder tafel zonder motor f 880.—
 Snijplaten, 6 stempels en stempelslijpinrichting . . . 160.—
 Controle-apparaatje om de juistheid der perforatie te kunnen nagaan 10.50

Extra snijplaat 0.40
 Extra stempel 5.30
 Universeele motor $\frac{1}{2}$ P.K. en Reguleer Anlasser voor 110 en 220 volt f 110.40

FILMLIJM per flacon van 100 gram f 1.35

448 ACETON voor 't hechten van onbrandbare filmen per 100 gram . . . 0.50

AMYLACETAAT voor 't hechten van celluloidfilms " 100 " " 0.70

KLEMMETJES van staaldraad 12 stuks " 0.45

OPSCHRIJFGLAASJES " 0.40

RECLAMEPLAATJES op bestelling te leveren

TEXTPLAATJES met gekleurd inscript, Welkom, Goeden Nacht, Tot

Weerziens, Pauze etc. 1.15

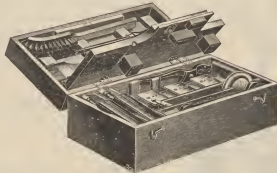


Fig. 404

449^m Unatrix (fig. 403)

Copieermachtientje voor de enkelkino-beeldfilms, opgenomen m. Camera Unetete (par. 40) of Leitz Leica Camera (par. 91) f 20.—

Gereedschapkistje

450ⁱ Bevat alle gereedschappen noodig voor 't in orde houden van kino's. Schroevendraaier, Oliekan, aanplakapparaat, aanplakmiddel borstels etc. f 42.50

I. Spreekjesfilmen.

No.	451	Lengte min.	No.	Lengte min.	No.	Lengte min.		
1	Roodkapje	M. 58	7	Rapunzel.	M. 62	11	Tafeltje dek U.	M. 70
2	Sneeuwwitje	58	5	De levende Poppenkamer.	78	12	Koning Kikvorsch	61
3	Hans en Grietje.	60	8	Hansjes soldaten.	75	13	Het meisje met de zwavel- stokken.	90
4	Doornroosje.	62	9	De gelaarsde Kat.	74			
6	Vrouw Hel.	57	10	Asschepotster.	66			

II. Origineele Truukfilms en vroolijke Kinderfilms.

5	De levende Poppenkraam.	75	27	De avonturen v. Ridder Cuno.	42	42	Een Chineesch avontuur.	18
8	De soldaten van Hansje.	75	28	Poppenspel of de Kerstnacht- man en zijn gevolg.	44	43	Katastrofe van een meubel- wagen.	25
13	Jumbo en de stoomwals.	26				46	De geboortedag van kleine Jumbo.	39
14	Het komt altijd anders uit als men denkt.	22	29	De gestoorde liefdesidylle, een luchtballonavontuur.	49	104	De vermakelijke apenjacht.	22
15	Uit onze uitvindingsmap	15	30	Emil gaat trouwen of uit veel is moeilijk te kiezen.	30	105	Nog een apenkomedie.	36
19	Spreekjesachtige gedaante- verwisselingen.	38	31	De onverstoorebare Krantenlezer	41	106	De droom van den Jager.	29
20	De mislukte Hazenjacht.	48	32	Piefkes avontuur in 't gebergte	32	107	De dood van den neushoorn.	8
21	Trik en Trak 't hondengespuis	62	34	De schildertoovenaar i/ z atelier	47	108	De Olifantenjacht en Joko vol schadevreugde.	5
22	Hans en Lena en de gestolen kersen.	23	35	Een autoongeluk op de dorps- straatweg.	11	109	Een Nijlpaard-idylle.	27
23	Hans en Lena en de Lucht- ballonreis.	56	36	Expresstriedieven bij hun werk.	15	110	De Ijsbeer en de flesch met rum.	25
24	Hans en Lena en de lustige vliegervlucht.	48	38	De 3 deugnieten met de raven.	36	111	De aap Joko en de kokernoot.	12
25	De bergbestijger en Adlerhorst.	25	40	De Leeuwenkuil.	32	112	De goudgraver en zijn flinke hond.	23
26	De verliefde Telefoonarbeider.	36	41	Dierkarikaturen, deel I.	62	113	De verongelukte.	
				Dierkarikaturen, deel II.	62			

III. Origineele Truukfilms, naar Wilh. Busch.

A.	Streeken van Max en Moritz.	63	63	De leeraar Lämpel en zijn tabakspijp.	51	B.	Hans Hucklein.	
60	De Weduwe Bolten en haar kippen.	69	64	Oom Frits en de Meikevers.	55	70	Hans Hucklein wordt met de muts gevangen.	59
61	De Weduwe Bolten en de kippendieven.	62	65	De Bakker en de aanval op de bakkerij.	64	71	H. H. en de strijd om het been.	35
62	Meester Böck.	66	66	Boer Mecke en de Maltertak.	56	72	Hans Hucklein's misdaden.	41
						73	Hans Hucklein's einde.	41

IV. Leerfilms.

120	Beiersche kleederdr. feest met daarop gevolgde vechtpartij	46	218	Een reis langs de Rijn met beelden van Königswirt, Coblentz, Ehrenbreitstein, etc.	232	232	Het springen van een mu- nitedepot.	8
121	Gemoedelijk stemmingsbeeld uit 't Münchener Hofbrauhaus.	14	219	Op het vliegterrein: opstijgen en landen met en zonder parachute andere vliegtui- tuigen volgen elkander in bonte rij.	89	233	Hoogst interessante opname met vliegtuig zonder motor.	39
122	's Morgens vroeg als de hanen kraaien.	30			234	234	Roeisport; in opvouwbare boot over stroomversnel- ling en watervallen.	46
126	Houtvlotter bij den arbeid.	27			37	1342	Beschrijving van de films.	226
131	Op de Alm geeft 't	16			5	235	In 't paradijs der dorstigen.	241
200	De geelrandkever, een water- roofdier.	60	220	Het schiplichtwerk bij Dort- mund met interessante be- schrijving.	72	236	Zeppelin-opname kort voor de tocht naar Amerika.	51
201	De ontwikkeling van de Kik- vorsch.	54	221	Gevaarvolle episoden bij het bestijgen van den Dreitor- spitz.	46	237	Dito, op weg n. Washington.	42
202	Uit het leven der huisdieren.	83	222	Een moedige daling over de Wettersteinwand.	46	238	De Niagara.	35
203	De huiseer, zeer komisch.	82			34	239	Het leven in een water- druppel.	49
204	De huiskat.	69	223	Op Ski's door 't hoogwoud	33	240	Nieuwe beelden uit het die- renrijk. Deel I.	67
205	Levende beelden uit 't dierenr.	31	224	Besteiging van de Zugspits.	42	241	Nieuwe beelden uit het die- renrijk. Deel II.	65
206	" " " " " 2	18	225	In duizelingwekkende vaart op ski's naar 't dal.	26	242	De Inktvisch.	74
207	" " " " " 3	13	209	Wintersport; prachtige na- tuuroppnamen.	85	243	Groeiende en vleeschetende planten.	56
208	Een reis in 't Karwendel ge- bied met beschrijving.	80	226	Jacht op Krokodillen en krijgs- dans der inboorlingen.	66	244	Ontwikkeling van 'n vlinder	62
210	Houtkappen in 't hoogland.	65	227	Jacht op Nijlpaarden.	50	245	Saint Souci, de buitenplaats van Frederik den Grooten.	16
211	De porcelein-fabrikage.	100	228	Jacht op Olifanten.	89	246	Wintervreugd.	56
212	De potlood-fabrikage.	100	229	Jacht op Giraffen.	47	247	Paardenrennen.	23
213	Turnen met 't paard.	53	230	Jacht op roofdieren.	48	248	Nieuwe beelden uit het die- renrijk. Deel III.	64
214	" aan de rek.	44	231	Origineele Apenopnamen en Negertypen.	75			
215	" " brug.	47						
216	" (lichte athletiek).	44						
217	De schoonheid der rhythmische bewegingen. Dansopnamen naar de vrije natuur.	42						

Prijs der filmen per Meter I f 0.30; II f 0.30; IV f 0.35; III f 0.40

452^k Schijnwerpers

Met electrisch licht.

Model L (Fig. 406) met condens. 15 cM. en al-blinders (dissolvers) met groote koolspitslamp voor gelijk en wisselstroom tot 50 Ampère verwendbaar. Op Statief zonder lamp f 158.— weerstand; 220 volt 50 Amp. f 103.20. De grootte van de lichtbundel regelt men door voor of achterwaarts plaatsen van de lamp. Model G (fig. 405) met gloeilamp en tandradlensverstelling voor meer verspreide of geconcentreerde lichtbundel.

No. 1 Condensor 15 cM geschikt voor gloeilampen tot 1000 kaars f 58.—. No. II Condensor 18 cM. geschikt voor gloeilampen tot 4000 kaars f 99 —. In den prijs zijn geen statief en lamp begrepen. Statief alzijdig draaibaar f 40.—. De schijnwerpers met gloeilamp zijn uiterst praktisch in 't gebruik, maar iets minder lichtsterk. dan die met koolspitslamp, geen brandgevaar, regeling van de lichtsterkte door weerstanden in alle richtingen zelfs verticaal te gebruiken. Van modellen van andere afmeting met grooter condensors, sterker lichtbronnen met reflecterende spiegel in plaats van condensoren voor die met andere lichtbron als acetyleen, kalklicht kunnen inlichtingen worden verstrekt en prijs opgegeven. Als schijnwerper kunnen ook lantaarns dienst doen, waarvan men het voorstuk en de lens heeft afgenomen

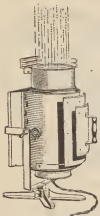


Fig. 405



Fig. 406

453ⁱ Lantaarnstatieven

Samenlegbare statieven.

A. van hout: hel gebeitst: inrichting tot schuinstellen aanwezig (fig. 407)

Hoog	Meter 1.30	1.50	1.30 (fig. 408)
Bladgrootte	30 × 65	30 × 80	27 × 70 cM.
	f 21.—	30.—	42.—

B. van Metaal. Statief van stevig gelakt hoekijzer, door de diagonale stangen versterkt: hoog en laag te verstellen (and tilted) door schroeven en slotted plaatje aan het uiteinde van iedere poot . f 27.50
Steviger soort 55.—

Zeer aanbevelenswaard zijn ook de atelierstatieven, die met hun inrichting voor hoog en laagstellen, neigbare draagplank en op rol gemakkelijke verplaatsbaarheid veel voordeelen aanbieden.



Fig. 407



Fig. 408

454^m Hardglasplaat en Drager (Fig. 409)

Deze dienen in Projectielantaarns geplaatst tusschen lichtbron en condensor ter voorkoming van het springen der condensorenzelen door te groote warmte. Ze worden in de lantaarn geplaatst 2—3 cM. voor Diam. 10,3 14 15 16 23 cM. Drager
den condensor. De drager kan ook Prijs f 0.70 1.— 1.20 1.30 2.10 0.85
gebezigd worden voor 't dragen van
een matglas, tusschen lichtbron en condensor, waardoor men eene weeke verstrooide lichtbron verkrijgt wat voor vergrooting vaak gewenscht is.

Condensors en Condensorlenzen

(Fig. 410). Zeer goede heldere kwaliteit.

	Doorsn. m.M.	65	80	103	115	150	160	220	230	320
455 ^m Prijs v. d. condensor		4.50	5.—	6.75	11.—	17.50	21.—	50.—	60.—	200.—
" v. een cond. lens		2.—	2.25	3.—	5.—	8.50	10.—	25.50	28.50	145.—

Fig. 410

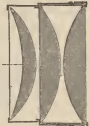


Fig. 411

456^m Busch' Triple Condensor (Fig. 411)

Diameter m.M.	110	120	150	160	235	300
Voor Kino	f 30.10	35.75	55.65	61.95	—	—
Voor gewone projectie ..	24.50	27.31	43.40	47.60	126.—	218.40

Kleurplaatjes

457^m Te plaatsen in de spleet voor in de projectie-objectieven.

De kleurplaatjes zijn aangebracht in karton en geven fraaie lichteffecten.
No. 1. Voor lantaarns m. objectief van 5 cM. diam. f 3.50
" 2. " " " in omw.vatt 5 cM. " 3.50
" 3. " " " " " 6 " " 4.80
Gekl. celluloid in 10 versch. nuances p vel 50×60 " 1.—
Per 10 stuks 25×25 cM. in verschillende kleuren " 1.50

Fig. 412

458^m Leeslampen

Met kaars met reflector, lichtkap en signaal. De kaars wordt tijdens het afbranden door een veer opgeschoven, zoodat het lichtpunt steeds op zijn plaats blijft f 4.50
Voor petroleum, met reflector, lichtkap en signaal " 3.60
Met electrisch licht met lichtkap en signaal en gloeilamp 110 of 220 volt, 1 Meter draad en steekcontact 7.25

Deze wordt aan de lichtleiding aangesloten.

Lichtbronnen voor Projectie en Vergrooting



Fig. 413

459m Gaslampen

No. 1 met staand kousje; inclusief slee, brander, kousje, glas en reflector f 10.—
 No. 3 met hangend gloeikousje, lichtkracht plm. 100 kaarssterkte met slee, brander, kousje en cylinder . . . f 9.50
 Prima afwerking met ronde reflector „ 12.—

460m A. Spiritusgloeilamp „Gamma”. Eenvoudige lamp van goede lichtkracht voor kamerprojectie en ook voor vergrootingslantaarn geschikt f 9.—

B. Mita of Argus Reformlamp. Dit is wel de meest geschikte, billijkste en toch zeer krachtige (plm. 300 kaarssterkte) lichtbron voor projectie zowel als vergrooting f 33.—
 Met speciale instelvoet „ 42.—

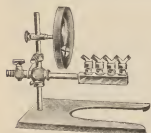


Fig. 415

Spiritus-Gloeilicht

461m Acetyleen

Generator; bevat 1 kilo carbid, voldoende voor 3 branduren met 4 pitbrander f 28.—
 Kleiner constructie, meer geschikt voor de reis 28.—
 4 pitlamp, met gebogen reflector, als fig. 413 f 12.25 als fig. 417 16.50

462m Acetyleen-Apparaat „Beagid Loki”

Het apparaat werkt reukloos met Beagidpatronen in plaats van Calciumcarbid.
 No. I bevat 2 patronen en brandt met 4 pitten 2 uur f 30.—
 „ II „ 4 „ „ „ 4 „ 4 „ 4 „ 39.—
 4 pits brander f 15.— Beagid patronen in bussen van 2 stuks . . . 1.80

463i Kalklicht

Kalklichtbrander voor zuurstof met waterstof, gas of gasolinedamp voor kalkcylinder f 30.—
 Dito op speciale instelvoet, voor durocylinder 41.—
 Voor Acetyleen zuurstof 33.—
 Zuurstof en waterstofcyl., bevatt. 1200 L. „ 27.—
 (cylinders van 100 tot 3500 L. leverbaar)
 Drukregelaar met Inhoudsmeter voor zuurstof of waterstof 33.—
 Kalkjes-cylindrisch, per dozijn 4.40
 „ schijven, „ „ „ „ 5.—
 Maborkalkjes (behoeven niet hermetisch afgesloten bewaard te worden)
 diam 2½ cM. per 6 st. f 1.90; per 1 st. f 0.35
 „ 3½ „ „ 6 „ „ 2.65; „ 1 „ „ 0.50
 Durocylinders geven zeer sterk licht . . . f 2.—



Fig. 417

Durohouder om met lampen voor gewone kalkjes ingericht Duro-kalkjes te kunnen gebruiken . . . f 5.80

464j Aski-Licht

Acetyleen-Zuurstof-Licht.

Waar Kinoprojectie de sterkste lichtbronnen eischt, blijft, waar electrisch licht ontbreekt, weinig anders over dan kalklicht, andere bronnen zijn te zwak.
 Nu biedt het Askilicht een handige transportabele lichtbron. Als gloeilichaam gebruikt men de kleine zuivere wit licht uitstralende Durokalkjes, waarbij een zuiver puntvormig licht ontstaat. De zuurstof wordt door aanwarmen van kleine blikken buisjes, die voornamelijk bruinsteen bevatten, verkregen. Acetyleen wordt uit carbid bereid. In weinige minuten kan men gereed zijn. Gevaaren levert het omgaan met dit apparaat niet op. Waar Aski-licht veel waarde heeft voor reizende Kino-projectie-lijsten wordt het app. en toebehooren steeds in 'n stevige koffer verpakt geleverd. Maat 52x41x32. Gew. 36 Kg. f 224.—

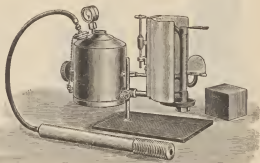


Fig. 414



Fig. 416

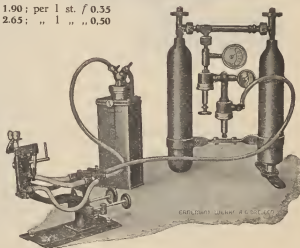


Fig. 418

465m BOOGLAMPEN. (Voor gelijk- en wisselstroom).

Furka: een veel gebruikte, kleine handige booglamp.

De kolen worden door een schroefas veresteld, terwijl de bovenkool nog speciaal veresteld kan worden na omzetten van een achter de verstellknop, zich bevindende hefboom. Voor gelijk en wisselstroom bruikbaar zelfs tot 15 Amp., in versterkte uitvoering zelfs tot 25 Amp.

Furka,	gewoon	versterkt
„ met speciale instelvoet	f 25.—	f 34 50
„	40.—	42,50

Als fig. 415 voor aansluiting aan de gewone lichtleiding compleet met weerstand, draad en steekcontact en draad.

voor 110 volt 5 Amp. f 38.—	voor 110 en 220 volt	f 42.50
„ 110 „ 10 „ „ 39.50	„ 110 „ 220 „ 10 „	„ 46.50

Voor gebruik met 5, 7½ en 10 Amp.

a. voor 110 volt f 47 50 b. voor 110 volt en 220 volt „ 56.50

VOLTA klein (kolenstelling in elkanders verlengde) (fig. 421)
tot 30 Amp. f 59.—

„ groot „ 50 f 63.—
FURKA (groot) (fig. 420) kolenstelling stomphoekig voor 40—50 Amp. f 56.75

PHAROS zwaarder geconstrueerd als Furka met dubbele verstelling van de bovenste kool, de lamp heeft magnetische blaasinrichting, waardoor een bestendige lichtkring verkregen wordt. Bruikbaar tot 80 Amp. f 65.—

MAMMUT: (kolenstelling in elkanders verlengde) Zeer stevig voor stroomsterkten tot 80 Amp. en meer alzoo voor kino's en schijnwerpers zeer geschikt f 54.50

466m Mira-Spiegelbooglamp.

Deze lampen hebben in den laatsten tijd de lampen met condensor in kinoapparaten vaak verdrongen. Het lichtgewin is zeer groot. Bij 6 Amp. krijgt men resultaten als anders met 30—40 Amp. wat een groote besparing van koolstaven en stroom beteekent. (Fig. 422)

Daarentegen moet de instelling veel zorgvuldiger geschieden waarvoor de verschillende verstelinrichtingen bij de Mira aanwezig zijn.

Prijzen van Mira	} voor gelijkstr. tot 15 Amp. f 73.50	
In hooge en lage uitvoering.		„ wisselstr. „ 20 „ „ 73.50
Glazen Parabolische spiegel		„ beide stroomten tot
14 cM. diam. tot 20 Amp.		20 Amp. f 81.—
Extra voor parabolische spiegel 17 cM. diam., en houder	„ 18.25	
Spiegel 14 cM. f 11.25	17 cM. f 14.—	

Kolenhouder v. gelijkstr. tot 6 Amp.	voor kolen diam.		Kolen per 10 paar	
	8/8	10/10	f	per 100 paar
„ „ „ „ 15 „	10/8	10/10	f 7.70	2.60
„ „ „ „ 20 „	12/8	12/10	„ 7.70	3.20
„ „ „ „ 25 „	15/10	15/12	„ 7.70	4.20
„ „ wisselstr. „ 20 „	9	10	„ 4.50	5.70
„ „ „ „ 30 „	12	12	„ 7.70	5.20
„ „ „ „ „	12	12	„ 4.50	8.60

bij 50 paar 5 pct. bij 100 paar 10 pct. mindere.

Weerstanden voor Spiegelbooglamp.

Regelbaar van 1 tot 1 Amp.				
van Ampere	3	5	10	12
tot „	15	20	25	30
65 volt (60-85 volt) f 42.—	f 47.25	f 52.50	f 47.50	
110 „ (90-150 „) „ 43 50 „	52.50 „	57.75 „	63.—	
220 „ (180-250 „) „ 67.— „	75.50 „	86.— „	92.50	

Universeele weerstanden: met Ampèremeter regelbaar tot 10 Amp. telkens om 1 Ohm, daarboven om 0,5 Ohm (ook voor Projectie-halfwattlampen bruikbaar), voor aansluiting aan alle spanningen tot 250 volt.

van Amp. — — — —	3	5	7,5	10	15	20	25
tot „ 5	7,5	10	5	10	15	20	30
Ohm 45	29	23	70	42	32	25	18
	13	10	10	10	10	10	10

f 39.— 44.— 48.— 44.50 53.50 94.— 92.50 115.50 126.— 157.50

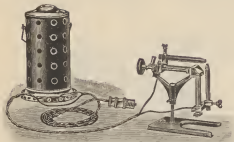


Fig. 419.

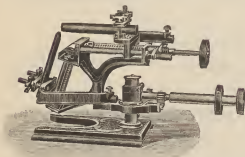


Fig. 420.

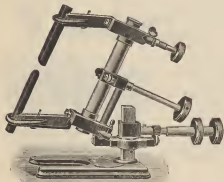


Fig. 421.

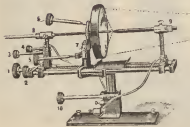


Fig. 422.



Fig. 423

Koolstiften

467m Prima kwaliteit niet spattend, helder wit, intensief uitstralend licht. Ter betere oriëntering is in de tabel voor de verschillende stroomsterkten de meest gewenschte diameter der koolspitsen aangegeven.

468m Kolentang (Fig. 424)

Voor het aan-
vatten der
heete kolen.
Prijs . f 0.55



Fig 424

Voor stroomsterkte	5	10/15	18/20	30	40	50	60	70	50/60	60/70	80/100	Ampère.
Lengte van alle 12,5 cM.												
= stroom diam. kernkool cM.	9	12	15	18	21	24	27	30	21/13	24/16	27/19	15 of 20 cM.
∞ stroom gebruikt men 2 kernkolen	6	8	10	12	14	16	18	20				lang.
Effectkolen speciaal voor wisselstroom met afgeplatte bovenkool en ronde onderkool, geven zonder te sissen een veel heiderder licht.	6	9	12	16		20	—	—	20/18	24/22	28/26	15 of 20 cM.
Gelijkstroomkolen per 10 paar . f	1.—	1.50	2.20	2.70	3.—	4.50	6.80	8.50	6.50	7.60	11.50	15 cM.* 20 cM.*
Wissel „ „ 10 „ . .	1.30	1.80	3.—	3.75	4.50	6.80	7.50	9.—	*—	10.—	15.25	15 cM.**
Effectkolen „ 10 „ . .	1.50	2.10	3.45	5.10	9.—	9.—	—	—	9.—	12.—	20.—	15 cM.**

Per 50 paar 5 % ; per 100 paar 10 % . *Dit zijn zoogenaamde koperkernkolen, ook de soorten met kleine doorsnede zijn in deze soort te leveren ; ze branden rustig zonder spatten. **Effectkolen.

469k Philips Projectie-, Bioscoop- en Schijnwerpers-lampen

	Voltage	Wattage	Type no.	Huls	Prijs		
Groep I : Buisvormige Bioscooplampen staande te branden voor projectie van kinofilms en lantaarnplaatjes. Gering wattverbruik, aansluiting aan alle courante spanningen. Speciaal voor huis- en schoolprojectie.	100-130	100	348	Ed	f 5.—	§ Ook met Goliath fitting leverbaar.	
	200-260						
	100-130	290	383	Ed	9.—		
	200-260						
	30		377				
Groep II : Buisvormige Bioscooplampen, staande te branden, lichtsterker en daarom slechts voor lage voltage geconstrueerd.	100-130	500	375	Ed §	f 12.50	§§ met speciaal filament.	
	100-130	600	296	Gol.	25.—		
	30	600	378	„	15.—		
	100-130	1000	297	„	18.—		
	30	900	75	„	18.—		
	14-15	900 (35 A)	380	„	12.50		
	14-15	600 (40 A)	381	„	15.—		
30	900	379	„ §	21.60			
14-15	750 (50 A)	282	„	16.50			
Groep III : Verticale Projectielampen al of niet verzilverd. De balvormige constructie maakt dat het gloeilichaam niet zoo dicht bij den condensor kan komen.	100-130	60	Vert. 287 Hor. 294	Ed	f 3.—	Verticaal met zilver spiegel 30 pct. meer. Bij de bestelling der horizontale op te geven, als met andere huls wordt verlangd.	
	100-160	100	107	106	„		5.—
	100-160	150	64	58	„		7.—
	200-260	200	290	288	„		8.—
Groep IV : horizontale projectielampen kogelvorm voor de gewone en billijker kino-projectie.	100-160	200	291	289	Gol.	11.50	
	100-160	300	291	289	„	11.50	
	200-260	500	66	60	„	12.50	
	100-160	500	66	60	„	12.50	
Groep V : Verticale projectie- en schijnwerperslamp.	100-160	750	67	61	Gol.	f 17.—	Verticaal met zilver spiegel 30 pct. meer.
	200-260	1000	68	62	„	18.—	
Groep VI : Horizontale projectie- en schijnwerperslamp.	100-160	1500	69	63	„	22.50	
	100-160	2000	309	310	„	31.50	
	200-260	3000	345	346	„	54.—	
	100-160	100	120	Ed	f 6.—	Indien andere huls gewenscht wordt bij bestelling opgeven. De 500 en 1000 watt mogen niet in hangende positie gebruikt worden binnen een hoek van 45 gr. in de verticale richting.	
	100-160	150	121	„	7.50		
32 of 80	250	123	„	9.80			
100-160	250	123	„	11.—			
32.65 of 80	500	125	Gol.	11.20			
Groep VII : Schijnwerperslamp, kogelvorm, speciaal voor een parabolische reflector.	100-160	500	125	„	13.75		
	200-260	1000	383	„	20.—		
	100-160	100	120	Ed	f 6.—		
	200-260	150	121	„	7.50		
	32 of 80	250	123	„	9.80		
100-160	250	123	„	11.—			
200-260	500	125	Gol.	11.20			
100-160	500	125	„	13.75			
200-260	1000	383	„	20.—			

Laagvoltlampen.

Deze lampen brandend met lage voltage, hebben het voordeel met klein lichtpunt te kunnen branden, waardoor de helderheid van het beeld aanmerkelijk wordt vergroot en bovendien de duur der lamp zeer toeneemt. Het gebruik dezer lampen eischt een speciale weerstand.

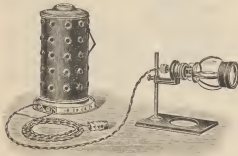


Fig. 425

470k Philips Wolframboomlamp

Het gloei lichaam vormt kleine wolfram bolletjes. Voor aansluiting aan 110 voltleiding zijn deze lampen niet geschikt daar de spanning dan te gering is om de zelfontsteking vereischte gloei ontleding te doen ontstaan. Ze brandt bij 25 volt.

Deze lamp is door haar uiterst klein gloei lichaam bij uitstek geschikt voor microprojectie, microfotografie, klein bioscoop toestellen etc. Ze wordt vertikaal en horizontaal geconstrueerd

	voor 1,3	2,5 Amp.
Voor 220 volt wisselstroom	f 6.50	f 8.—
Voor schakelweerstand op voet met snoeren	„ 8.40	„ 8.90
Reserve weerstandlamp (bij bestelling stroomsterkte van de boomlamp in Amp. opgegeven)	„ 2.50	„ 3.—

Wenscht men het licht van één bolletje te bezigen dan kan het tweede worden afgediafragmeerd of de lamp geconstrueerd worden, dat het eene bolletje achter het ander valt.

Liesegang Laagvoltlampen

Voor Projectie. (Fig. 425)

472m Electriche Lampenstandaards

Lamp bestaande uit halfwattlamp op voet met weerstand en 3 M. snoer.

471m	Voor aansluiting	60 watt	150 watt	200 watt
	aan spanningen	12 volt	25 volt	55 volt
Met weerstand	voor 110 volt	31.50	33.60	33.60
	Gelijk- en wisselstr. voor 220 volt	33.60	35.70	35.70

- I. Horizontaal.
 - A. Eenvoudige solide standaard. Edison fitting f 6.25
 - B. Eenvoudige solide standaard. Goliath fitting (fig. 426) f 8.50
 - C. Door tandr. neig. hooft verst. Edisonfit. f 14.75 Goliath f 17.—
 - D. Door tandr. vertik. hooft verst. Edisonfit f 21.— Goliath f 23.—
 - II. Vertikaal.
 - E. Lamp hangend: verder als D f 24.—
 - F. „ „ staand „ „ D „ 24.—
 - G. Versterkte soort F „ 31.—
 - H. Voor staande laag voltlampen met meer als 10 Amp. f 42.—
 - I. Voor staande laag voltlampen 600 watt 15 volt f 94.50
- No. F-I hebben alle reflector en centreertout.



Fig. 426

Fig. 427

Fig. 428

473m Schakelborden.

Bestaande uit marmierplaat met hout omlijst, zekeringstoppen, stopcontact en 4 bouijes ter bevestiging, Schakelbord tot Amp.

	25	40	60	100
	f 33.50	42.—	59.—	101.—
meerrijps voor aanbrenge-gelegenheid van één volt- of Amp. Meter f 8.50 van twee f 12.50. Amp Meter tot Amp. 5	15	40	60	
	f 8.50	14.—	16.—	21.—
Voltmeter tot 250 volt				f 25.—

474m Onderd. v. Electr. lampen.

Snoer tot voor	6	10	15	20	30	50	60	Amp.
per Meter	f 0.40	0.65	0.85	1.10	1.40	2.50	3.85	
Stoppen voor steekcontact		voor koppeling		voor schroefcont.				
Contactafstand	mM. 19	mM. 26	mM. 19	mM. 26	mM. 19			
	f 0.55	1.10	0.65	1.80	0.55			

475m

Weerstanden.

A. Voor hooglampen: Niet regelbaar.

Ampère	5	7.5	10	12.5	15	20	30	40	50	60	80	100
65 volt	8.—	8.50	9.50	11.50	13.75	15.75	23.—	31.50	38.—	46.—	52.50	59.—
110 „	10.50	12.25	12.50	16.75	20.—	22.25	39.—	46.—	59.—	73.50	81.—	107.—
110-220 „	14.75	16.75	19.—	24.25	29.50	37.75	60.—	69.—	92.—	105.—	117.50	162.—

B. Voor boomlampen-regelbaar (met 5 contactknoppen)

Van Amp.	3	7	10	15	20	10	10	20	20
tot	10	15	20	30	40	50	60	80	100
65 volt	38.—	39.—	45.—	48.—	54.50	65.—	73.50	96.50	101.—
110 „	45.—	48.—	52.50	60.—	75.50	101.—	126.—	155.50	176.50
220 „	52.50	63.—	72.50	96.50	117.50	136.50	151.—	206.—	220.50

Voor Automatische Boomlampen zijn andere weerstanden noodig, men vraage prijs.

C. Voor Halfwattlampen 110 aan leidingen 270 volt.

Watt	100	200	250	300	400	500	600	1000	1500	2000
	f 5.25	6.35	8.50	10.50	12.50	14.75	15.75	16.75	18.25	23.—

Voor dubbel aansluiting 110 en 220 volt tot 20, 60, 100 Amp. meer f 6.25, 9.50, 17.—

476i Transformatoren

Slechts voor wisselstroom (of draaistroom) niet voor gelijkstroom bruikbaar. Bij wisselstroom verdient aanging van een transformator beslist aanbeveling, daar het een aanzienlijke stroombesparing geeft en bovendien een rustig branden van de lamp. Beknopt en solide geconstrueerd zijn de Pilot-transformatoren. Ze zijn voorzien van een ingebouwde Drosselspoel, die de anders noodzakelijke weerstand vervangt. Stroomverlies is buitengesloten: hij is bij alle standen der koolspitsen verwendbaar en onderscheidt zich door zijn hoog rendement. Bij een netspanning van 220 volt levert een Pilot aan de booglamp een vijfmaal grooter stroomsterkte als die hij de leiding onttremt; uit 6 ampère krijgen we dus een 30 ampère sterke stroom. Bij 110 volt wordt de ampère verdrievoudigd. De bouw is zoo sterk, dat ze overbelasting verdraagt Bij continuebedrijf, zooals in kineothaters, moet de Pilot

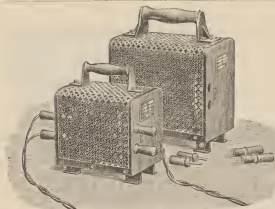


Fig. 429

transformator telkens na 2 of 3 uur gebruik, wegens oververhitting en de door spanning verschillende ontsane overbelasting eenige rust gegeven worden. In die gevallen zijn de transformatoren met continuebedrijf preferent. Een zeer praktische inrichting, waardoor verwisselen der aansluiting wordt voorkomen, is, dat voor aansluiting aan leiding en booglamp stift en holstoppen voorhanden zijn. De Pilot is berekend op het normaal Periodegetal van 50. Bij hooger is het rendement wat meer, bij lager wat geringer. Men onderscheidt:

- A. Pilot-Lichtnet voor aansluiting aan de gewone leiding tot 6 Amp gerekend.
- B. Pilot-Sterkstroom voor aansluiting aan een stroom met sterker zekerheid van 6 Ampères.
- C. Pilot voor dubbel-aansluiting, voor aansluiting aan 110, 120 en 220 volt.
- D. Pilot-Regelbaar. Deze is voorzien van een reguleerbaren weerstand, die het werken met verschillende stroomsterkten mogelijk maakt.
- E. Pilot voor continue bedrijf — voor continue gebruik in kineothaters en dergelijke. Deze zijn geen transformatoren in Spaarschakeling, maar hebben juist gescheiden wikkelingen voor prim en secund. stroom. Dit levert het voordeel op dat de booglamp vrij blijft van de aansluiting aan de hoogspanningsstroom en dat een doorslaan van den transformator onmogelijk is. Bovendien is men zeker van een betere afkoeling.

A en B Levert een secundaire stroom	Voor aansluiting aan			
	110 of 120 volt		220 volt	
	primair	Gld.	primair	Gld.
18 Amp.	6 Amp.*	70.—	4 Amp.*	70.—
30 "	11 "	77.—	6 "	77.—
40 "	16 "	103.50	9 "	103.50
50 "	21 "	126.—	12 "	126.—
60 "	28 "	137.50	16 "	137.50

*Deze vallen onder rubriek A, de andere onder B.

C. Dubbelaansluiting. Levert een secund. stroom	Voor aansluiting aan			Gld.
	110 of 120 en 220 volt			
	premair	secundair		
18 Amp.	6,5 Amp.	3,5 Amp.		77.—
30 "	11,5 "	6 "		85.50
40 "	17 "	9 "		111.—
50 "	25 "	12,5 "		141.—

D. voor continue bedrijf levert een secundaire stroom	Voor aansluitingen aan				voor aansl. 110 of 120 volt
	110 of 120 v.		220 volt		
	prim.	Gld.	prim.	Gld.	
60 Amp.	29,5	161.—	11,9	161.—	168.—
70 "	34,5	189.—	17,3	189.—	196.—
80 "	39,5	210.—	19,8	210.—	221.—

477i Gloeilampentransformatoren

Voor lampen van Watt 500 1000 1500
 Spanning 110 volt . . . f 76.— 100.— 120.—
 " 220 " . . . " 90.— 120.— 160.—
 voor dubb.aansl. 110 en 220 v. " 90.— 160.—
 Reguleerbare weerstanden voor deze transformatoren met 14 kontaktknoppen. Voor Primaire Ampère 6 amp. f 32.50; 11, f 48.50; 15, 57.50; 25, f 60.—

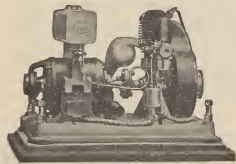


Fig. 425

Voor Omvormers, Gelijkrichters vraagt offerte

Gloeilampen Transformatoren.

Voor aansl. der kleine spec. gloeilampjes v. mikrofotografie aan wisselstr. 110 en 220 v. watt. volt. amp. f

—	3,5	0,5	9,50	Prijis mededeel 2 M. aapontant.
15	6	2,5	19.50	
25	6	4,2	19.50	
50	6	8,3	25.25	
100	6	16,7	46.25	

Voor Buislampen watt 600, v. 30, amp. 20 f 91.— " 900, " 30, " 20 112.— Aansl.-snoer, 3 M. dubb dr. m. stopcont en 2 M. dubb.dr. voor aansl. v. d. booglamp en schroefcont. v. 110 of 220 v. Amp. 18 30 40 50 60 80 f 6.35 8.50 10.50 15.50 18.— 24.—

478i Ica Benzin-Aggregaat (Fig. 425)

Waar geen electrisch licht voorhanden is, of op geen praktische wijze aansluiting aan het stroomnet te verkrijgen is. Men kan er beelden 4,5 M. breed mede verkrijgen bij gebruik van Ica spiegelbooglamp De motor 1,5 P.K., dynamo 65 volt, 12 amp. Gew. 85 Kg. Maat 45 x 55 x 38 cm. Inclusief transportkist f 540.—

479k Krupp Ernemann Kinox Lichtaggregaat

Dit app. dient voor 't zelfde doel meer spec. voor Ernemann Kinox (6-7 v. 4,5-5 amp.) Tusschen elec.motor en lamp bevindt zich een Pufferbatterij voor 't regelmatig branden. Benzinegebr. 200 gr. p. uur. De batterij doet de lamp nog 1,5 à 2 uur branden als de machine soms defect raakt f 666.— Vag-Accumulatoren. Met 12-14 branduren, platen in vleugelvorm gerangschikt: zuurgraad gemakkelijk te controleren . . . f 74.—



Fig. 430



Fig. 431



Fig. 432



Fig. 433

PROJECTIE SCHERMEN

480m Scherm „Arminia” (Fig. 431)

- A. Kleine sbitingdoekschermen: als een landkaart op 2 houten rollen 1×1 M. f 7.20
 1.45×1.45 M. f 14.40 2×2 M. f 18.—
- B. Dito scherm maar op rollen met speciale oprolinrichting door middel van koorden. (Fig. 433.) 2.5×2.5 M. f 31.—
 Voor grotere oprolinrichtingen, grootte standaards, spanramen, witte schermen op schilderslinnen, op lederdoek, met goudbrons etc. vrage men offerte.



Fig. 434

481m Samenklapbaar Rolscherm (Fig. 432)

In den vorm van een landkaart; de oprollatten zijn samenklapbaar en daardoor het scherm in klein bestek samenlegbaar. Het scherm is van la wit sbiting 1.65×1.65 . f 13.— 2×2 . f 24.— 2.5×2.5 . f 32.40



Fig. 435

482m Schermen voor Opzicht-Projectie

en na bevochtiging ook voor doorzicht-projectie

Uit een stuk, zonder naad vervaardigd uit bijzonder goede kwaliteit katoen, aneewwwit gebleekt.

Scherm met rollenrichting	M.	2×2	2.5×2.5	3×3	4×4	5×5	6×6	6×8
omgezoomd	f 13.—	f 24.—	f 32.50	f 63.—	f 99.—	f 173.—	f 230.—	—
met banden	f 14.—	f 25.—	f 35.—	f 67.—	f 106.—	f 196.—	f 259.—	—

483m Schermen en Standaards voor Projectie

Transportabel Stel met Shirtingprojectiescherm. (Fig. 430)

Bestaande uit ronde staven en hussen, welke in elkander worden geschoven en volkomen vast staan. Het Shirting scherm is gezond en van banden voorzien. Scherm zonder naden van boven met een ringzoom, tertzijde en van anderen van banden voorzien.

Maat van het scherm	M.	2×2	2.5×2.5	3×3	Ook in
Prijs van standaard incl. kistje	f 24.—	f 32.—	f 35.—	f 35.—	grootere maten
Prijs van het scherm alleen	f 14.—	f 25.—	f 35.—	f 35.—	te leveren.

484m Lichtbeeldschermen „Admira”

Het beste zilverkleurige scherm, uiterst bestendig en sterker reflecteerd dan enig ander, zoodat het zelfs bij gedempt daglicht bruikbaar is. De metaalmassa is opgewast en ingebrand. Het stevige linnen doek is zeer soepel. Compleet met rollen in beschuttend omhulsel . M. 1×1 f 13.— 1.45×1.8 f 26.50 1.6×2 f 28.— 2×2 f 37.—
 Zonder staven, M. 3×3 f 105.— 4×4 f 210.— 5×5 f 336.— 2×260 M. compleet met standaard f 63.50
 Deze schermen zijn ook in papier te verkrijgen 1×1 M. en kosten dan f 5.— Ook met goudbruin te leveren



Fig. 436

485i Ica Papieren Beeldschermen

Deze schermen van stevig papier met een zuiver witte gladde laag geprepareerd geven fraaier helderder beelden dan de shirting schermen. Ze zijn ook hiliijker, maar minder sterk (de grootere maten zijn aan de randen voor de stevigte met een strook linnen beplakt) en zijn niet bruikbaar bij doorevallend lichtprojectie.

A. (Fig. 434.) Scherm op houten rollen en standaard 1.60×2 f 25.— 2.5×2 f 32.— 2.5×2.5 f 37.— 3×3 f 48.— 3×4 f 60.—

B. (Fig. 435.) Het witte beeldvlak is zwart onlijst, waardoor de beeldwerking zeer fraai en plastisch uitkomt.

Voorval voor huiskinoprojectie zeer aanbevelenswaard. De standaard is fraaier afgewerkt dan bij A. Scherm 1.6×1.9 M. beeldvlak 1.2×1.6 M. f 28.— Scherm alleen f 18.75.

C. Voor doorzicht projectie geelid papier Toogenaamd Daglichtprojectiescherm 1.5×1.5 M. (Fig. 436) f 13.75. Met samenlegbaar Stel f 22.50.

D. Scherm I (Fig. 431) op rollen of II (Fig. 433) met schermrichting zoodat ze met koorden opgerold en neergelaten kunnen worden, 2×2 f 18.75 f 24.50 f 32.— 3×3 f 35 f 59.— 4×4 f 48.— 5×5 f 60.—

E. (Fig. 437.) Klein schermje op rollen 1×1 M. f 4.75, 1.5×1.5 M. f 8.75, met houten stel f 7.25 en f 11.50



Fig. 437

486i Aanwijsstaaf

Een lichte als de poot van een metalen driehoek in elkander schuivende staaf f 3.60



Fig. 438

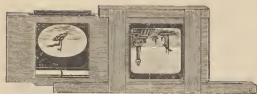


Fig. 439

487^m Lantaarnplaat-Houders

Dubbele Beeldschuivers

Voor platen 8,3 × 8,3 cM. f 1.75

488^m Dubbele Automatische Beeldschuivers (Fig. 439)

Bij het verschuiven worden de lantaarnplaatjes door een automatische inrichting eenigszins uit het houten raampje gelicht, wat gemakkelijker in- en uitnemen toelaat en maakt dat men met de vingers het beeld niet behoeft aan te raken, waardoor dit minder helder zou kunnen worden.

Bij die met inlegraampjes worden deze met de plaatjes er in opgeschoven.

No. 1 (met van elke grootte 2 inlegramen voor over lang en hoog) 8,5 × 8,5 en 8,5 × 10 en 9 × 12 cM. f 6.50

„ 2 „ „ „ „ „ „ „ „ „ 8,5 × 8,5 en 8,5 × 10 en 9 × 12 en 13 × 18 „ 12.25

Extra raampje voor de maten van No. 1 f 0.60. Extra raampje voor de maten van No. 2 „ 1.75

Ica stereo raampjes als dubbele beeldschuiver een der beelden projecteerend van 4,5 × 10,7 en 6 × 13 cM. f 2.60 „ 2.75

489^m Beeldschuivers

bestaande uit een houten raam waarin plaats is voor 3 raampjes, waarvan het middelste juist voor de condensor komt. Het eerste raampje wordt leeg ingestoken en door het tweede doorgedruwd tot het aan de andere zijde aanstoot, men neemt het dan weg, vult het en duwt dan met dit raampje de twee andere verder etc.

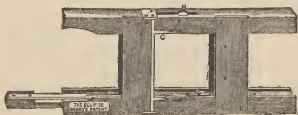


Fig. 440

Voor apparaten met 3 extra raampjes van een grootte voor beelden 4,5 × 6, 6 × 6, 6 × 9, 8,3 × 8,3, 9 × 12 cM. f 4.—

Losse raampjes voor deze beeldschuivers met opening voor beelden 4,5 × 6, 6 × 6, 6 × 9, 6,5 × 9, 8,3 × 8,3, 8,5 × 10 cM. f 0.55

Losse raampjes voor projectie van een der beelden van een stereoplaatje 4,5 × 10,7 en 6 × 13 f 0.80

490^t Beard's Eclipse (Fig. 440)

Deze beeldschuiver dient om met één lantaarn dissolving-effecten te verkrijgen f 10.—

491^t. Tanks

Voor projecteren van waterplanten en waterdiertjes, Chemische en physische proeven.

No. 1 voor horizontale projectie f 0.75

No. 2 v. verticale proj. (fig. 441) 8,3 × 8,3 / 8,75; 9 × 12 cM. f 10.— „ 15.—

No. 3 als 2 met elektrische contactknoppen f 14.50 en „ 21.—



Fig. 441

492^m Speciaal Copieerraam

waarmede men van negatieven 13/18 lantaarnplaatjes kan maken f 1.65

493^m Witte Inkt

om op de zwarte maskers of zwarte omplakstrookjes te schrijven f 0.60



Fig. 441a

494^m Verven

voor Transparantbeelden, Lantaarnplaatjes, Diapositieven. Zie Par. 331

495^m Kleurtoestel

Zeer geschikt voor het kleuren van transparantbeelden 9 × 12 cM. en kleiner f 2.60

Dito, betere uitvoering met verstelbare uitneembare matglasplaat met spiegel „ 5.75



Fig. 442

496m Zwarte Maskers

Voor gedeelten van lantaarnplaatjes. (Adaptable Masks). Met deze zuiver afgesneden strooken papier 8,5 cM. lang en 0,6 tot 3,8 cM. breedte kan men elk willekeurig deel van een lantaarnplaatje maskeeren. Aan een zijde gegomd worden ze op het lantaarnplaatje op de juiste plaats vastgehecht. Per doosje f 1.35

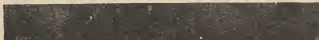


Fig. 443

497o Zwarte Maskers

8,5 × 8,5, 8,5 × 10 of 9 × 12
(Fig. 442) In verschillende soorten: per 100, met eene grootte of gesort. openingen f 1.30

498o Zwarte Strooken van gedomd Papier. (Fig. 443)

Van speciaal papier, zeer buigzaam, wanneer het bevochtigd is; met de beste gom bestreken en van groote kleefkracht
In rollen à 33 M. per rol f 0.30
" " " 33 " " voorzien van twee ombuigstreepen, (zgn. vorgeritzt) per rol f 0.50
Per doos van 72 strookjes 35 cM. lang f 0.60; per doos van 200 strookjes 35 cM. lang f 1.10
Per doos van 400 strookjes zwart papier 8¼ × 8¼ cM. f 1.35
Beschrijvingsstrookjes 10 cM. lang, 14 mM. breed vorgeritzt, half wit half zwart per 100 stuks f 0.60
Doosjes bevattend 50 stel van 4 zwarte gedomde strookjes, waarvan 50 met witte streepjes voor omschrijving van het beeld en klein ronde gedomde nummer-etiquettes

voor	[4,5 × 6	4,5 × 10,7	6 × 6	6 × 9	6 × 13	8,5 × 8,5	8,5 × 10	9 × 12
f	0.60	0.65	0.60	0.65	0.70	0.65	0.70	0.70



Fig. 444

499m Stel

met 12 dekglasjes, 48 gedomde strooken en 12 maskers (zeer praktisch). Binnen een paar minuten heeft men het lantaarnplaatje gemonteerd. Per doos van 12 stuks f 0.90

500m Neubronner's Warm-Aanhechtang

Deze dienen om na in een spiritusvlam verwarmd

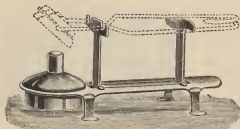


Fig. 445

Kleefstrooken (vorgeritzt) zwart in losse strookjes 8,3 × 8,3 voor 100 plaatjes . . . 1.20
Half witte, half zwarte voorgeritzte strooken voor het beschrijven en nummeren der plaatjes, 10 cM. lang, 14 mM. breed per 100 1.20
Omplakkers en Maskers voor 4,5 × 10,7 en ruimte voor beschrijving en nummering, per 25 1.—

te zijn geworden, de strooken, die met een door warmte week wordende kleefstof zijn voorzien, aan lantaarnplaat en dekglas te hechten. Dit is een zeer handige en zindelijke wijze van opplakken.

Groot model f 2.75
Klein model f 1.50
Spirituslamp voor 't verwarmen der tangen f 1.80
Kleefstrooken (vorgeritzt) zwart in rollen 50 M. lang, 12,5 M. breed f 1.80



Fig. 446

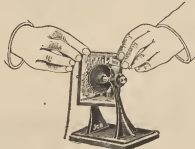


Fig. 447

Ica Lantaarnplaatklemmen

501m Deze dienen om het plaatje met dekglasje tusschen te klemmen en ze dan gemakkelijk met het papierstrookje te kunnen omkleven (fig. 447) f 4.—

Lantaarnplaat Schoonmaken en Aankleefapparaatje (fig. 448)

502m Het praktische van dit toestelletje blijkt wel voldoende uit de afbeeldingen. Voor plaatjes 8,5 × 8,5 8,5 × 10 9 × 12

1.35	1.35	1.50
------	------	------



Fig. 448

503m Dekglasjes

Zeer dun, absoluut zuiver glas.
0.75—1.25 mm. dik

Form. cM.	4,5×10,7	8,3×8,3	6×13	9×12	8,5×17	9×18	12×16,5	13×18	18×24
Blank per 10	0.50	0.50	0.75	0.90	1.25	1.40	1.65	2.25	4.—
Mat " 10	0.06	0.06	0.10	0.14	0.16	0.20	0.25	0.45	
" " 10	0.75	0.75	1.10	1.35	1.80	2.—	2.40	3.—	6.—
" " 1	0.08	0.08	0.12	0.15	0.20	0.22	0.27	0.35	0.65

DEKGLAASJES. (8,3×8,3). Bijna wit in dun glas, per 100 f 3.—; per 10 f 0.35; per 1 f 0.04.

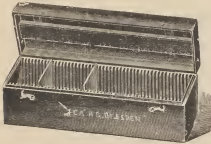


Fig. 449

504m Lantaarnplaatdozen

Van hout, voor 50 platen; in de deksel geummerd register, overeenkomend met het aantal groeven, waarop men kan aantekenen het nummer van het plaatje en wat het voorstelt.

Formaat 8,3×8,3 f 1.90; formaat 8,5×10 f 2.50.

505m Hangers voor Diapositieven

A. Vernikkeld.								B. Messing.		
6×9	8,3×8,3	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24		9×12	10×15	13×18
0.20	0.25	0.25	0.30	0.30	0.35	0.50		0.55	0.65	0.75

Per 10 stuks 10 pCt. billijker.

506m Verzilverde Ketting

A. Gewooe sterkte voor Nikkelhangers p.M. f 0.30
B. Zwaardere sterkte voor Nikkelhangers p. M. f 0.40. C. Nog zwaardere voor Oud-Holl. hanger p. M. f 0.50

Oud-Hollandische Hanger

Voor hangers voor meerdere bedden of in andere vorm. vrage men bij opgave.



Fig. 450

Fig. 451

Lantaarnplaatjes

Daar het onmogelijk is, de zeer vele plaatjes, die door verschillende fabrikanten vervaardigd worden in voorraad te houden, leveren wij deze slechts op bestelling. Hieronder noemen wij enkele der meest gevraagde plaatjes en serien, waarvan de P. F. A. serien meest voorhanden zijn. Voor vervaardigen van lantaarnplaatjes, naar negatieven door contactdruk wordt f 0.60, door verkleining of vergrooting naar negatieven f 0.90 berekend. In reproductie naar teekeningen etc. noodsituatie kan wordt f 1.25 berekend. Voor moeilijke gevallen wordt deze prijs echter verhoogd.

	8,3×8,3	9×12	10×15	12×16,5	13×18	18×24	24×30
--	---------	------	-------	---------	-------	-------	-------

507i

2 rijen glas 8 steenen	4.50	4.50	5.10	5.10	5.65	6.25	6.75
3 " " 8 " "	5.10	5.10	5.65	5.65	6.25	6.75	7.50

edere serie bevat 24 lantaarnplaatjes 8,25×8,25 in stevig met afgewerkte kartonnen doos, terwijl bij iedere serie goet. de prijs uitermate billijk. Iedere serie kost slechts f 4.50



Fig. 452

serie een uitvoerige beschrijving behoort. De kwaliteit dezer lantaarnplaatjes is zeer goet. de prijs uitermate billijk. Iedere serie kost slechts f 4.50

- | | |
|---|--|
| <p>No. 1. Berlijn en de Mark Brandenburg.
 " 2. Langs den Rijn van Mainz tot Keulen.
 " 3. Dresden en de Saksische Schweiz.
 " 4. De schilderachtige Harz.
 " 5. De wereldstad Parijs.
 " 6. Gerichten in Londen.
 " 7. Dwars door Holland.
 " 8. Italië. Iste Deel (van 't Lago Maggiore tot Venetië).
 " 9. Italië. IIde Deel (van Rome tot Palermo).
 " 10. Rügen, het heerlijke eiland.
 " 11. In 't land der middernachtzon.
 " 12. Zomerdagen op Helgoland, Norderney en Borkum.
 " 13. Bovenheieren en de Koningskastelen.
 " 14. Bovenoostenrijk, Stiermarken en 't Saizkammergut.
 " 15. Door Tirol.
 " 16. De Wonderwereld der Dolomieten.
 " 17. De strijd om de Noordpool.
 " 18. De verovering der lucht.
 " 19. De Sterrenwereld en hare wonderen.
 " 20. Het heilige land.
 " 21. Grieksche reishoeden.
 " 22. 't Romantische Schwarzwald.
 " 23. Bosnië en Herzegowina.
 " 24. Wandeltocht door Zuid-Duitschland.
 " 25. Kopenhagen en de Deensche Koningskastelen.
 " 26. Het Reuzengebergte.
 " 27. Noord-Amerika. Iste deel (van New-York tot St. Louis).
 " 28. Noord-Amerika. IIde deel (van Nieuw-Orleans tot San Francisco).
 " 29. Historische plaatsen in Oost-Duitschland.
 " 30. Het oude Wonderland der Pyramiden.
 " 31. Zwitserland. Iste Deel (van Basel tot het Meer van Genève).
 " 32. Zwitserland. IIde Deel (Interlaken en het Hooggebergte).
 " 33. Zwitserland. IIIde Deel (Luzern en het Vierwaldstätter Meer).
 " 34. Zwitserland. IV Deel (van Luzern naar Lugano).
 " 35. De Balkanstaten (Montenegro, Servië en Rumenië).
 " 36. Konstantinopel en de Bosporus.
 " 37. De Oostenrijksche Riviera (van Triëst tot Cattaro).
 " 38. Een vroolijk tochtje door Thüringen.
 " 39. De oude Hansasteden Hamburg, Lübeck en Bremen.
 " 40. Sylt, de Koningin der Noordzee-eilanden.</p> | <p>" 41. Het zonnige Spanje. Iste Deel (van Madrid tot Saragossa).
 " 42. Het zonnige Spanje. IIde Deel (van Barcelona tot Granada).
 " 43. Vliegdagen in Johannisthal.
 " 44. Het idyllische Spreewald.
 " 45. Don Quichotte.
 " 46. Goethes Meesterwerken.
 " 47. De schepping van de wereld en de aartsvaders.
 " 48. Het leven van Jezus.
 " 49. België. De Wereldoorlog.
 " 50. Inleiding en begin.
 " 51. Het oostelijk oorlogstoeel.
 " 52. Het westelijk oorlogstoeel.
 " 53. Gevechten in de Koloniën ter land en ter zee.
 " 54. De winterveldtocht in Polen.
 " 55. De strijd in Gallie.
 " 56. Van 't Italiaansch oorlogstoeel.
 " 57. De verovering van Servië.
 " 58. Aan het Turksche Front.
 " 59. De Duitse vloot en hun heldendaden.
 " 60. Overwinnende aanvoorders der vier verbonden mogendheden.
 " 61. Overwinning van Roemnië.
 " 62. De strijd in Duitsch-Oost-Afrika.
 " 63. De dagen van groeten strijd.
 " 64. De duikhooroorlog.
 " 65. De kruistochten van 1096 tot 1492.
 " 66. Sneeuwrijke en de 7 dwergen. De gelaarsde kat.
 " 67. Indië het sprookjesland.
 " 68. Rothenburg a. T. de sprookjesstad.
 " 69. Het vredesverdrag van Versailles.
 " 70. De steenkool. Ontstaan, Gewinning, Aanwending.
 " 71. 72, 73, 74, 75, 76. Het Oude Testament.
 " 77, 78, 79. Het Nieuwe Testament.
 " 80. Het Lied van de Klok.
 " 81. De geschiedenis der Oerwereld.
 " 82. Noordsche Godensagen.
 " 83. Van België naar Petersburg. Deel I.
 " 84. Van Moskou naar het Baikalmeer. Deel II.
 " 85. In 't hemelsche middenrijc "China". Deel III.
 " 86. Door 't land der opgaande zon "Japan". Deel IV.
 " 87. Door de Zuidzee naar Australië.
 " 88. Rond om Zuid-Amerika.
 " 91. In 't Rijk der Sprookjes.</p> |
|---|--|

509 Hollandsche Serie à 24 plaatjes zonder dekglas à f 4.50

- | | | |
|---|--|------------------------|
| No. 1. Bijbelsche vertellingen I. | 7. Volendam. | 12. Artis II. |
| 2. " " II. | 8. Marken. | 13. " III. |
| 3. " " III. | 9. Indië I. | 14. " IV. |
| 4. " " IV. | 10. Indië II. | 15. Amsterdam. |
| 5. Artis I. | 11. Piet de Smeerpoots (Sprookje). | 16. Zeeland. |
| 6. Hollandsche Molens. | | |

510 W. i. B. Serie. Groep IV - elk 24 beelden 8,3 × 8,3 zonder dekglasjes.

- | | |
|---|---|
| No. 1. Boven Italië, Piemont en Venetië. | 10. De Inchtscheepvaart I (Ballon en Luchtschip). |
| 2. Palestina en Sirie. | 11. Dürer en zijn werken I. |
| 3. Pyraoën, Lurdes, Zuid-Frankrijk | 12. De heilige Nijl I. Modern Egypte. |
| 4. Meesterwerken der Moorsche houwkunst. | 13. De beilige Nijl II. Het oude Egypte. |
| 5. Landschapbeelden uit Noord-Amerika. | 14. Reis naar Noord-Amerika. |
| 6. Rome. Deel I. Bouwwerken van bet moderne en bet oude Rome. | 15. In 't Rijk van Riberabl I. |
| 7. Napels en Pompeii. Deel I. | 16. In 't Rijk van Riberabl II. |
| 8. Dierbeelden (zoogdieren). | 17. Rome: Deel II. De kerken van Rome en haar interieurs. |
| 9. Dürer en zijn werken I. | 18. Italië's klassieke Kunstschaten. |

511 Meesterwerken der Christelijke Kunst.

- | | | | |
|---|-------------------|---|-----|
| No. 1. Leven van Maria. | Aantal beelden 16 | 7. De verloren Zoon. | 8 |
| 2. Gehoorde en leven. | 12 | 8. Het leven van Jezus (Prof. Scholl) (meer voor Katholieken) | 75 |
| 3. Uit bet leven van Jezus. | 8 | 9. Het leven van Jezus (Doré). | 125 |
| 4. Volg mij na. | 16 | 10. Het Oude Testament (Doré). | 180 |
| 5. Uit de lijdensgeschiedenis. | 10 | 11. Het leven van de Madonna (Dürer). | 20 |
| 6. Hij is uit de doode verreen. | 12 | 12. Het Onze Vader (Richter). | 9 |
- 510 en 511 per plaatje zwart f 0.60; gekleurd f 0.95

512 Wetenschap, Kunst, Geschiedenis en Reizen in verre Landen. Serie III. Elke serie bevat 25 beelden.

- | | |
|---|--|
| No. 1. Het schoone Rijland. | 16. Het wonderland Egypte. |
| 2. Zuid-Italiën. | 17. Het Zwarte woud. |
| 3. Palestina. | 18. Ceylon. |
| 4. Het goudland Alaska. | 19. Door Rijlands bloemenpracht. |
| 5. In 't woestijnland van Arizona. | 20. Het Duitsche dorp en de kleine stad. |
| 6. Het westerwoud en zijn ruïnen I. | 21. Schwabenland. |
| 7. Het westerwoud en zijn ruïnen II. | 22. Schillers Tell. |
| 8. Het westerwoud en zijn ruïnen III. | 23. Schillers Roovers. |
| 9. Een reis door Noord-Afrika. | 24. Schillers Don Carlos. |
| 10. Het Reuzengebergte. | 25. Onze rooivogels. |
| 11. Karibiëns. | 26. Eetbare zwammen. |
| 12. Voor de Bodenzee. | 27. Giltige zwammen. |
| 13. Jeruzalem en de bijbelsche plaatsen I. | 28. Groote roolieren. |
| 14. Jeruzalem en de bijbelsche plaatsen II. | 29. De dierenwereld der Tropen. |
| 15. De Labn hij Eems hij Labstein. | |

Serien 30 tot 103 de gehele (voornl. Duitse geschiedenis). Volledige titellist der serien wordt gratis op aanvraag toegezonden. Wij noemen slechts enkele: 65 Frederik de Grootte. 99-103 Fransch-Duitse Oorlog, Wilhelm I. 72-89 Fransche Revolutie en Napoleon. Serien 104 en 105 (50 beelden): De bevrijding der Nederlanden van het Spaansche Juk. Per plaatje f 0.60; gekleurd f 0.95.

513 Dodeka Serie. Elke serie bevat 12 dispositieven over de volgende onderwerpen. Volledige lijst gratis op aanvraag.

- | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| I Aandrikkende | IV Verkeer, Industrie, Techniek | X lichaam en gezondheidsleer | X Muziek. |
| a. Duitschland. | V Natuurwetenschappen en | f. Dierkunde; | XI Nat. kleederdr. en gehouwen |
| h. Andere landen. | Natuurkrachten. | g. Mikroskopie; | XII Sport. |
| II Geschiedenis. | a. Natuurwetenschappen; | h. Geologie. | XIII Stemningsbeelden. |
| III Kunst en Kunstwerken. | b. Plantkunde; | VI Godsdienst. | XIV Humoristische plaatjes naar |
| a. Kunstwerken. | c. Landhuishoudkunde; | VII Geschiedenis. | Wilhelm Busch. |
| b. Bouwstijl. | d. Sterrenkunde; | VIII Dichter en Schrijver. | XV Humor naar beelden in de |
| c. Ornamentleer. | e. Bouw van 't menschelijk | IX Sprookjes, sagen, | Vliegende Blätter. |

Waar het aantal plaatjes in een serie anders is, wordt dit in de volledige lijst aangegeven. Per stel van 12 plaatjes zwart f 10.75; gekl. f 21.50.

514 Lantaarnplaatjes. 8,3 × 8,3 cM. Serien van meest regileusen aard, Per plaatje zwart f 0.60; gekl. f 0.95

- | | | | | | |
|---|---------------|--------------------|---|----|------|
| No. 1. Een brief aan den Heiland. | Aant.Bldn. 15 | Prijs dertext 0.25 | 22. Verloren zwartjes. | 36 | 0.50 |
| 2. De Zending (voor ontbouding). | 15 | 0.15 | 23. Bob en zijn ezel, of liejde tot dieren. | 18 | 0.25 |
| 3. De kleine Zending. | 20 | 0.30 | 24. De verloren Zoon. | 12 | — |
| 4. Naar Vader. | 12 | 0.25 | 25. Maarten Luther. | 50 | — |
| 5. De Voodenapster. | 16 | 0.20 | 26. Rots der eeuwen. | 7 | — |
| 6. Kinderen, die den Hemel zoeken. | 17 | 0.17 | 27. De vuurtorenwachter. | 18 | 0.25 |
| 7. Het jurkje. | 6 | 0.10 | 28. Het Hart des menschen. | 10 | — |
| 8. De kleine Hans. | 10 | 0.20 | 29. De goede Herder (bij 't lied „Reeds zijn 99 veilig thuis“). | 10 | — |
| 9. Reis naar de Noordpool. | 6 | 0.20 | 30. De Heilige Stad ('t lied „Jeruzalem“). | 6 | — |
| 10. Jessica's eerste gehed. | 10 | 0.60 | 31. Bannans Christenreizen. | 32 | — |
| 11. Lielde overwint. | 17 | 0.35 | 32. Afbeeldingen uit 't Heilige land. | 20 | — |
| 12. Moeder's laatste woorden. | 12 | 0.30 | 33. Gesichten in 't Heilige land. | 22 | — |
| 13. De schiphreukeling. | 16 | 0.25 | 34. Bijbelsche Platen. | 13 | — |
| 14. De moeder van Jessica. | 36 | 0.60 | 35. Oostersche Gereedschappen. | 16 | — |
| 15. Koopt zell kersen (Onthouding). | 10 | 0.15 | 36. De droom van Daniel Dabher-ton. | 18 | 0.30 |
| 16. Talereelen uit den ouden tijd. | 24 | — | 37. Christoffel's oude orgel (Een levensschets). | 24 | 0.30 |
| 17. Op bet platte land. | 10 | — | 38. Een reis om de wereld. | 97 | — |
| 18. De Avondklok. | 13 | 0.20 | 39. Dieren in Artis. | 43 | — |
| 19. Engeltes kerstfeest. | 13 | 0.65 | 40. Vogels en hunne nesten. | 26 | — |
| 20. Dotje. | 19 | 0.20 | | | |
| 21. Bijbelsche platen. | 391 | — | | | |

515 Textplaatjes. Per stuk f 1.15. 1. Welkom. 2. Pauze. 3. Goede nacht, 4. Tot weerziens. 5. Einde.

516i Portretten der Koninklijke Familie

1. Koningin Wilhelmina. 2. Koningin Emma. 3. Prinses Juliana. 4. Prins Hendrik. Prijs per plaatje f 0.75
Serie Drankbestrijding, 28 stuks . . . f 0.75. Serie Nederland . . . f 0.75. Serie Indië 0.75

517m Lithoplaatjes

Deze langs lithografischen weg vervaardigde plaatjes onderscheiden zich door fraaie kleuren en aanschouwelijke voorstelling en zijn zeer leerrijk en onderhoudend in de kinderwereld.

SERIE I. Per stel van 12 f 2.10; per stel van 6 f 1.05.

No. 2. Nieuwe Testament (12).
" 3. Paul en Virginie (12).
" 4. Het leven in Afrika (12).
" 6. Jacht- en dierbeelden (12).
" 7. De wilddoeder (12).
" 8. Landschappen (12).
" 9. De kleine Moek (12).
" Kalfi Ooievaar (12).
" 11. De dwergen (12).
" 12. Het spookschip (12).
" 13. De ontdekking van Amerika (12).
" 15. Reintje de Vos (1e deel) (12).
" 22. Reintje de Vos (2e deel) (12).
" 17. Roodkapje (6).
" 18. Doorrooije (6).
" 23. Robinson Crusoe (12).
" 25. De lijdensweg van Christus (12).
" 27. De gelaarsde kat (6).

No. 28. Aaschepoelster (6).
" 29. Het dappere kleermakertje (6).
" 30. Tallelje dek je (6).
" 31. Hans en Grietje (6).
" 32. Sneeuwwitje (6).
" 33. Klein Duimpje (6).
" 34. Broertje en zusje (6).
" 35. De wolf en de zeven geitjes (6).
" 36. Wedloop tusschen haas en egel (6).
" 56. Oude Testament (12).
" 58. Oude Testament (12).
" 59. Nieuwe Testament (12).
" 60. Oude Testament (12).
" 61. Oude Testament (12).
" 62. Oude Testament (12).
" 63. Oude Testament (12).
" 64. Nieuwe Testament (12).
" 65. Nieuwe Testament (12).
" 66. Nieuwe Testament (12).

SERIE II. In stellen van 8, per stel à f 2.65.

No. 1. Fabelen van Aesopus.	16
" 2. Aladdin en de Wonderlamp.	8
" 3. Alice in 't Wonderland.	24
" 4. Aaschepoelster.	8
" 5. Gullivers Reizen.	24
" 6. Heldendaden.	8
" 9. Peter Pan.	24
" 10. Robinson Crusoe.	8
" 11. Sindhad de Zeevaarder.	8
" 12. Vogels en hun nesten.	8
" 13. Wilde dieren, boe ze gejaagd worden.	8
" 14. Jack, de ruusendoeder.	8
" 15. Reintje in de Vos.	8
" 16. Rattenvanger van Hamelen.	8
" 17. Alihaha en de veertig roovers.	8
" 18. Wraak van een oliifant.	8

" 19. Tien kleine negerfjes.	8
" 20. De Honingdieven.	8
" 21. Robin Hood.	8
" 22. Dick Wittington.	8
" 23. De drie beeren.	8
" 24. Sindhad de zeeman.	8
" 25. Mijneer en Mevr. Brown en de Muis	8
" 26. Gezichten van landen (2 serien).	16
" 27. De laatste der Mohikanen.	12
" 28. Vlinders.	24
" 29. Zeedieren.	24
" 30. Vogels en Amphibiën.	48
" 31. Zoogdieren.	48
" 32. De verovering der Lucht. Ballons, hestuurbare lucht- schepen, Aeroplanen, 3 stel van 8	
" 33. Het leven van Jezus. In 24 beelden, in 3 stel van 8	

518m Afftrekplaatjes Decalcees

Kleurbeelden, welke men zelf op glas kan overdragen (voor beelden $8,5 \times 8,5$)

SPROOKJES.

Serie van 8:

Groep I.
No. 101. Het dappere snijderkje.
" 102. Gelukkig Hansje.
" 103. De Wolf en de 7 geitjes.
" 104. Goudmarie en Pechmarie.
" 105. De gelaarsde Kat.
" 106. De oude tovenaer en zijn kinderen.

Serie van 12:

No. 14/9. De kleine mng.
" 14/10. Kalfi Ooievaar.
" 14/11. Dwergen.
" 14/12. Het spookschip.

Serie van 12:

Groep II.
No. 14/4. Leven in Afrika.
" 14/5. Uit de Poolstreek.

Verschillende andere serien zijn leverbaar, ook in strooken en ander formaat. Serie van 8 f 1.—; 12 f 1.50

519 Filmbeelden

Zwarte en gekleurde op films gedrukte lantaarnbeelden $8,5 \times 8,5$ cm. Deze zijn billijker als glasplaten en lichter, doch gemakkelijk te beschadigen. Een lijst van serien van deze wordt op aanvraag toegezonden.

Beweegbare lantaarnplaten

521i Met voorbijtrekkende figuren of hefboom-
beweging, per stuk f 2.50
Komische met verschuiving door draaiing.
prijs op aanvraag.

No. 14/6. Jacht- en Dierbeelden.
" 14/13. Ontdekking van Amerika.
" 14/41. Zwitsersche Landschappen.
No. 14/10. Palestina.
" 14/12. München en de Koningsburchten.
" 14/13. Weenen en Praag.
" 14/67. De Riviera.

Serie van 12:

Groep III.
No. 14/47. Voorheen en thans, kind en aap.
" 14/51. Gevaarlijk spel, neger en gans.
" 14/52. De kleine held, volkstypten, hoer en boerin.
Groep IV:

Serien van 48 beelden:

No. 51/09. Zoogdieren.
" 51/15. Vlinders.
" 51/27. Vogels en Amphibiën.
" 50/15. Gekleurde voorstellingen van allerlei aard.

Transparant papier beelden

520m Eenvoudige gekleurde beelden $8,5 \times 8,5$ op
transparant papier. Deze worden tusschen
2 glasplaatjes $8,5 \times 8,5$ aan een zijde openstaand aan-
engekleefd gelegd. Verschillende dezer serien van 12
beelden zijn voorradig. Per serie f 0.60

522i Chromatropen

(Kleursterren)

Zeer goede soort lithografie f 3.50

